

# **ENLACE-2 ArteVisión**

## **Presentación del CD-ROM**

**Jueves 19 de octubre a las 20.30h en el Salón de Actos**

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

**ArteVisión - Una historia del arte electrónico en España es el título del CD-ROM producido y realizado por el MECAD\Media Centre d'Art i Disseny, Sabadell - Barcelona.**

**Esta edición es fruto de la primera investigación exhaustiva de la historia del arte electrónico en España, de sus creadores y de las principales obras realizadas en este ámbito. Es una amplia antología en castellano - inglés, con más de 200 entradas ilustradas y abarca desde los años sesenta hasta los noventa. Su principal objetivo no ha sido "escribir" una historia lineal del arte electrónico, sino que, mediante la utilización del lenguaje hipertextual propio del soporte digital y sus posibilidades de reproducción audiovisual, ofrecer un campo abierto, de modo que el usuario pueda elegir su recorrido.**

**Incluye también información completa de los diferentes medios (desde el cine experimental y la instalación audiovisual hasta la fotografía digital o el arte en Internet), así como bibliografías específicas y un completo directorio actual. ArteVisión cuenta con la asesoría científica de Eugeni Bonet, la colaboración teórica de Joan Fontcuberta, Marisa González y Vicente Carretón; y la creación musical original de Eduardo Polonio.**

**En la presentación de ArteVisión estarán presentes Claudia Giannetti, directora del MECAD y de la edición del CD-ROM, y las artistas participantes, Concha Jerez y Marisa González.**

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.  
En el Departamento de Obras de Arte Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

## ArteVisión - Una historia del arte electrónico en España

Presentación del CD-ROM a cargo de Claudia Giannetti, Concha Jerez y Marisa González.

Jueves 19 de octubre de 2000, a las 20:30 hs.  
Salón de Actos del MNCARS.  
C. Santa Isabel, 52. 28012, Madrid.  
Entrada libre.

# ENLACE-2