

ENLACE-21 Imágenes sibilantes

Presentación de *palos secos* de la artista peruana Cecilia Noriega-Bozovich. Viernes 6 de febrero de 2004. Salón de Actos, a las 19:30 horas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

¿Qué es el tunche? El tunche es un personaje que nunca se ha visto pero que existe. No tiene representación visual, pero se le imagina como un pájaro nocturno. Su silbido es dulce y melancólico; si silba corto es un alma en pena que te acompaña; si largo, es un espíritu maligno que te acecha y presagia desgracias y muerte. Parte del folclore peruano, el tunche es una presencia temida y respetada en el imaginario colectivo.

A través de fotografías, vídeos y poemas, Cecilia Noriega sale en busca del tunche hacia Pucalpa, una región de la Amazonía peruana –centro principal de la industria maderera y de la actual economía informal–, y realiza entrevistas para encontrar el significado popular y personal de este símbolo sibilante.

Con una carrera artística desarrollada en el Perú y en el extranjero, en su obra Cecilia Noriega aborda con ironía y reflexión temas sobre el fetichismo del poder, los vehículos militares, los objetos de arte y el color rosa como *objetos de deseo/fetiches*. De ellos, han resultado obras y performances como *Todos somos presidenciales*, *El carro de la novia y los objetos que arrastra*, *El chismemóvil* y *Cecilia-Cecilia: cansada de guerra*.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Cecilia Noriega-Bozovich

Presentación de *palos secos*

Viernes 6 de febrero de 2004
19:30 hs, Salón de Actos, MNCARS
Entrada libre, 140 localidades

C. Santa Isabel, 52
28012, Madrid

<http://museoreinasofia.mcu.es>

Departamento de Audiovisuales

Museo
Nacional
Centro
de Arte
Reina
Sofía

ENLACE-21