

# ENLACE-31 Irit Batsry

**Encuentro con la artista y proyección de películas, lunes 23 de abril de 2007, 20h.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

**En sus vídeos, fotografías e instalaciones, Irit Batsry investiga la memoria individual y colectiva y el modo en que la percepción, la tecnología y la imaginación representan y transforman la realidad. Batsry “trabaja entre la ficción y el documental” generando “una complejidad tan psicológica como pictórica, tan literaria como espacial. Posee una habilidad inusual para extraer resonancias pictóricas, simbólicas y poéticas de los elementos básicos del cine, y domina la inextricable unidad entre forma y contenido, estructura y significado, algo poco común en el arte contemporáneo” (Roberta Smith, *The New York Times*, 09-01-2004).**

**En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Batsry proyectará los vídeos *The Roman Wars* (1983), *A Simple Case of Vision* (1992) y *Scale* (1995); fragmentos de las cintas *Passage to Utopia* (1986-1993) y *These Are Not My Images –neither there nor here–* (2000); y documentación sobre las instalaciones *...of Persistence of Absence* (1991), *Giacometti's Scale* (1995), *The Years My Friends Lost Their Voice* (1996), *To Leave and to Take* (1997/2003), *Set* (2003), *The Yellow Line* (2006) y *Through the Looking* (2006). Desde 1988 colabora con el músico Stuart Jones, quien compone la banda sonora de sus vídeos.**

**Batsry ha expuesto su trabajo en numerosos museos y centros de arte de todo el mundo, entre ellos el Jeu de Paume (París), que en 2006 organizó una exposición retrospectiva de sus videos. En 2001 formó parte del programa *Cine y casi cine*, realizado por el Departamento de Audiovisuales de MNCARS, con *These Are Not My Images –neither there nor here–* (2000).**

**En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.**

## **Irit Batsry**

**Lunes 23 de abril de 2007, 20h.  
Salón de Actos  
Entrada por calle Santa Isabel, 52  
Acceso libre hasta completar el aforo  
(140 localidades)**

---

---

---

---

---