

ENLACE-48 Cal Cego

Reacción en cadena, selección de vídeos de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego. Miércoles 5 de mayo de 2010 a las 20h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Reacción en cadena es el título que agrupa una selección de vídeos de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego, Barcelona. Una colección en la que se crean genealogías de artistas, de trabajos y de discursos cuya lectura no puede dejar de lado las relaciones, asociaciones, contraposiciones, superposiciones, revisiones y conflictos que se generan entre ellos.

El programa se inicia literalmente con una reacción en cadena, la que nos proponen los suizos Fischli & Weiss en *Der Lauf der Dinge*, a partir de objetos cotidianos. Sigue con *Archivadores en archivo* de Ignacio Uriarte, una extraña coreografía a cargo de unos archivadores en una estantería. Continúa con el trabajo de animación *Who I am and what I want* de David Shrigley. Y después, la actuación de un elefante que sigue unas instrucciones en el vídeo de Douglas Gordon: *Play Dead, Real Time (other way)*. El factor animal se repite en *El Gringo*, donde unos perros acosan a un elemento extraño: la cámara de vídeo de su autor, Francis Alÿs; mientras que Christian Jankowski en *Flock* convierte a los espectadores en ovejas. El sistema artístico es presentado también con humor por Jesper Dalgaard en *Helen Vejen runt og tilbage igen*. Por último, Bestué/Vives en *Acciones en casa* permanecen en un ámbito doméstico y cotidiano para llevarnos a otra reacción en cadena, en este caso, llena de referentes artísticos.

Presentación a cargo de Montse Badia, directora artística de la Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego.

En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor.

En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.

Cal Cego

Fischli & Weiss, *Der Lauf der Dinge*, 1987, extracto de 7'

Ignacio Uriarte, *Archivadores en archivo*, 2007, 8'21"

David Shrigley, *Who I am and what I want*, 2005, 7'

Douglas Gordon, *Play Dead, Real Time (other way)*, 2003

Francis Alÿs, *El Gringo*, 2003, 4'

Christian Jankowski, *Flock*, 2002, 12'

Jesper Dalgaard, *Helen Vejen runt og tilbage igen*, 2005, 5'

Bestué/Vives: *Acciones en casa*, 2005, extracto de 10'

<http://www.calcego.com>

Programas públicos. Audiovisuales
Miércoles 5 de mayo de 2010 a las 20h
Entrada gratuita hasta completar aforo

Edificio Sabatini, Auditorio
Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es

ENLACE-48



NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.



em 2010.es