

ENLACE-51 Cecilia Barriga

Creación e identidad en movimiento: selección de trabajos de Cecilia Barriga.

La obra de la cineasta Cecilia Barriga reflexiona sobre cómo nuestras identidades individuales y colectivas se construyen y representan, sea por la pulsión imaginaria de lo íntimo o por el devenir cultural y político que nos rodea. Fascinada por la materia original que ofrecen los archivos audiovisuales y por el documental de pequeño formato, como lenguaje y recurso técnico de rapidez e invisibilidad, su mirada capta tanto el espacio íntimo y solitario de una persona, como la *performatividad* espontánea de diferentes colectivos.

Esta presentación incluye obras realizadas en los últimos 10 años, como *El día del euro* (2007), la historia de un encuentro casual en la ciudad de Zúrich de dos mujeres mayores, que en su juventud vivieron una historia de amor, y un extracto de su último documental *Granada treinta años después* (2010), que rememora tres décadas más tarde la histórica manifestación de mujeres en esta ciudad andaluza, uno de los hitos del feminismo en España. También para quien todavía no esté familiarizado con la obra de la artista, se proyectará su pieza de culto, *Meeting Two Queens* (1990), del mismo año que se publicó en Estados Unidos *Gender Trouble* de Judith Butler, la obra más influyente sobre la desconstrucción del género y uno de los subtextos de la película.

Cecilia Barriga nació en Concepción, Chile, y vive en Madrid desde 1977. Su carrera artística se inicia en los años ochenta y en ella destaca: *Time's up!* (2000), largometraje de ficción mostrado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastian; *La herida de mi ojo* (1994), documental de obligada referencia sobre la Cuba contemporánea; y *El camino de Moisés* (2003), seleccionado entre los mejores 20 documentales del programa *Documentos TV* de Televisión Española.

Casa en red, 2010, vídeo, 8'
iArco nano (Arte pequeño), 2010, vídeo, 2'
Ojo Eje, 2009, 35mm, 6'
Mujeres por un mundo mejor, 2010, vídeo, (extracto de 10')
Granada treinta años después, 2010, vídeo, (extracto de 20')
En el río, 2006, vídeo, 6'
El día del euro, 2007, vídeo, 6'
Meeting Two Queens, 1990, vídeo, 14'

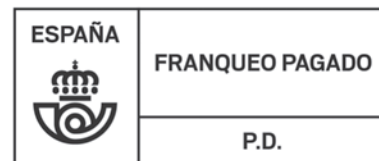
Cecilia Barriga

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Programas Públicos. Audiovisuales
jueves, 28 de octubre de 2010, a las 20h
Entrada gratuita hasta completar aforo

Edificio Sabatini, Auditorio
Entrada por el acceso provisional de la
calle Santa Isabel

www.museoreinasofia.es

ENLACE-51



NIPO: 553-10-004-3. Depósito legal: M-XXXXXXX-2010

Existen lazos de inducción magnética a su disposición en el mostrador de acceso a cada Auditorio. Préstamo gratuito y sin necesidad de reserva previa.

