

MANHATTAN, USO MIXTO.
Fotografía y otras prácticas artísticas desde 1970 al presente

Bibliografía

Candela, Iria. *Sombras de la ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990*. Madrid: Alianza Forma, 2007.

Flint, Antony. *Wrestling With Moses: How Jane Jacobs Took On New York's Master Builder And Transformed The American City*. Nueva York: Random House, 2009.

Hujar, Peter. *Night*. Nueva York: Matthew Marks Gallery/Fraenkel Gallery, 2005.

Koolhaas, Rem. *Delirio de Nueva York*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

Leonard, Zoe. *Zoe Leonard: fotografías*. Urs Stahel, editor. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008.

Lyon, Danny. *The destruction of lower Manhattan*. Nueva York: Power House books, 2005.

Memories of Myself, Essays by Danny Lyon. Nueva York: Phaidon Press Limited, 2009.

Tannenbaum, Allan. *New York in the 70s: SoHo Blues - A Personal Photographic Diary*. Nueva York: Overlook Duckworth, 2009.

V.V.A.A. *The New York waterfront. Evolution and building culture of the port and harbour*. Kevin Bone ed. The Monacelli Press, 2004.

Wojnarowicz, David. *The waterfront journals*. Nueva York, Amy Scholder Ed. Grove Press, 1996.