

Biografía

Rosi Braidotti es Distinguished University Professor en la Universidad de Utrecht. Profesora y fundadora del programa de Estudios de Género en la Facultad de Humanidades (1988-2005) y del Centre for the Humanities en esa misma ciudad (2007), ha sido la primera directora científica de la Netherlands Research School of Women's Studies. En 2005-2006 fue Leverhulme Trust Visiting Professor en la Law School del Birkbeck College, Universidad de Londres. En 2001-2003, ocupó la Jean Monnet Visiting Chair en el Robert Schuman Centre for Advanced Studies del Instituto Europeo de Florencia. En 1994-1995 fue investigadora invitada en la School of Social Science en el Institute for Advanced Study de Princeton. Ha recibido un Honorary Degree en Filosofía por la Universidad de Helsinki en 2007 y por la Universidad de Linköping en 2013. Honorary Fellow de la Australian Academy of the Humanities (FAHA) en 2009 y miembro de la Academia Europaea (MAE) en 2014.

Rosi Braidotti cuenta también con una extensa experiencia internacional, habiendo iniciado ATHENA, la Red Temática Europea de Estudios sobre las Mujeres, incluida en el programa SOCRATES comisionado por la Unión Europea (1997-2005). Fundadora del programa de intercambio europeo SOCRATES, NOISE vincula a treinta universidades en diferentes países europeos y organiza anualmente una Escuela de Verano Europea. Como reconocimiento de su talent organizativo, la profesora Braidotti recibió en 2010 el Premio Erasmus de la Comisión Europea en el campo de la enseñanza académica. En 2008 organizó el European Consortium for the New Humanities. Miembro del CNRS y del consejo del Consortium of Humanities Institutes and Centres (CHCI).

Las áreas de trabajo de la profesora Braidotti son la filosofía feminista y los estudios culturales, estando especialmente interesada en el posestructuralismo y la teoría crítica, así como en la epistemología y el estudio del pensamiento de Gilles Deleuze. Entre sus obras pueden mencionarse las siguientes: *The Posthuman* (2013); *Nomadic Theory. The Portable Rosi Braidotti* (2011); *Transpositions: On Nomadic Ethics* (2006); *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming* (2002); y *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory* (1994, 2011). Es asesora también de estas revistas: *Signs*, *differences* y *Theory, Culture & Society*.

Para más información, véase: www.rosibraidotti.com