

**POR UN CINE  
IMPOSIBLE**

**DOCUMENTAL  
Y VANGUARDIA  
EN CUBA  
(1959-1972)**

**JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS  
16 / JUNIO ▶▶ 9 / JULIO / 2016**

**EDIFICIO SABATINI, AUDITORIO, 19:00H  
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**

**GOBIERNO  
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE**



Cinematografía de Cuba

## POR UN CINE IMPOSIBLE

### DOCUMENTAL Y VANGUARDIA EN CUBA (1959-1972)

#### PROGRAMA

Sesión 1. Jueves, 16 de junio

#### INICIOS

Julio García Espinosa y Tomás Gutiérrez Alea  
*El Megano*, 1955  
35 mm, VO, b/n, 25'

Julio García Espinosa

*La vivienda*, 1959  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 21'

*Sexto aniversario*, 1959  
35mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 18'

Tomás Gutiérrez Alea

*Asamblea General*, 1960  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 14'

Santiago Álvarez

*Noticiero 49*, 1961  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 9'

— Con la presentación de Michael Chanan,

comisario del ciclo

Sesión 2. Viernes, 17 de junio

#### BATAILLAS

Joris Ivens  
*Cuba, pueblo armado*, 1961  
35 mm, VO, b/n, 35'

Manuel Octavio Gómez

*Historia de una batalla*, 1962  
35 mm, VO, b/n, 39'

Santiago Álvarez

*Ciclón*, 1963  
35 mm, VO, b/n, 22'

Now, 1965  
35 mm, VO, b/n, 6'

Sesión 3. Sábado, 18 de junio

#### MUJERES

Agnès Varda

*Salut les Cubains*, 1962  
35 mm, VOSE, b/n, 28'

Theodor Christensen

*Ella*, 1964  
35 mm, VO, b/n, 35'

Sara Gómez

*Iré a Santiago*, 1964  
35 mm, VO, b/n, 15'

*Y tenemos sabor*, 1967  
35 mm, VO, b/n, 30'

— Con la presentación de Josetxo Cerdán,

Historiador del cine y profesor en la Universidad

Carlos III.

Santiago Álvarez

Sesión 4. Jueves, 23 de junio

#### TERCER MUNDO

Sara Gómez

*Una isla para Miguel*, 1968  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 22'

Julio García Espinosa

*Tercer mundo, Tercera Guerra Mundial*, 1970  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 90'

Sesión 5. Viernes, 24 de junio

#### PERSPECTIVAS I

Néstor Almendros

*Gente en la playa*, 1961  
16 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 10'

Pastor Vega

*Hombres del cañaveral*, 1965  
35 mm, VO, b/n, 10'

José Massip

*Guantánamo*, 1967  
35 mm, VO, b/n, 62'

*Madina-Boe*, 1968  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 38'

Sesión 6. Sábado, 25 de junio

#### SANTIAGO ALVAREZ

*Cerro Pelado*, 1966  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 59'

*Handi, martes* 13, 1967  
35 mm, VO, b/n, 38'

*Hasta la victoria siempre*, 1967  
35 mm, VO, b/n, 20'

Sesión 7. Jueves, 30 de junio

#### CULTURALES

Octavio Cortázar

*Por primera vez*, 1967  
35 mm, VO, b/n, 10'

José Massip

*Nuestra Olimpiada en La Habana*, 1968  
35 mm, VO, b/n, 19'

Sara Gómez

*En la otra isla*, 1968  
35 mm, VO, b/n, 41'

Octavio Cortázar

*Acerca de un personaje que unos llaman San Lázaro y otros llaman Babalú*, 1968  
35 mm, VO, b/n, 20'

Sara Gómez

*La Batalla des Dix Millions*, 1970  
16 mm transferida a archivo digital, VOSE, b/n, 58'

Sesión 11. Viernes, 8 de julio

#### PERSPECTIVAS III

Pastor Vega

*Viva la República*, 1972  
35 mm, VO, b/n, 100'

Sesión 12. Sábado, 9 de julio

#### LENTE ANCHA

Alejandro Saderman

*Hombres de Mal Tiempo*, 1968  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 32'

Santiago Álvarez

*LBJ*, 1968  
35 mm, VO, b/n, 18'

*Despegue a las 18:00*, 1969  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 41'

Nicolás Guillén Landrián

*Café Arábigo*, 1968  
35 mm transferida a archivo digital, VO, b/n, 18'

Sesión 9. Sábado, 2 de julio

#### LARGAS LUCHAS

Santiago Álvarez

*79 primaveras*, 1969  
35 mm, VO, b/n, 25'

Manuel Octavio Gómez

*La primera carga al machete*, 1969  
35 mm, VO, b/n, 84'

Sesión 10. Jueves, 7 de julio

#### AJENOS

Robert Drew et al

*Yanki No!*, 1960  
16mm transferida a archivo digital, VOSE, b/n, 60'

Chris Marker

*La Batalla des Dix Millions*, 1970  
16 mm transferida a archivo digital, VOSE, b/n, 58'

Sesión 8. Viernes, 1 de julio

#### PERSPECTIVAS II

— Con la presentación de María Luisa Ortega,

Historiadora del cine, profesora en la Universidad

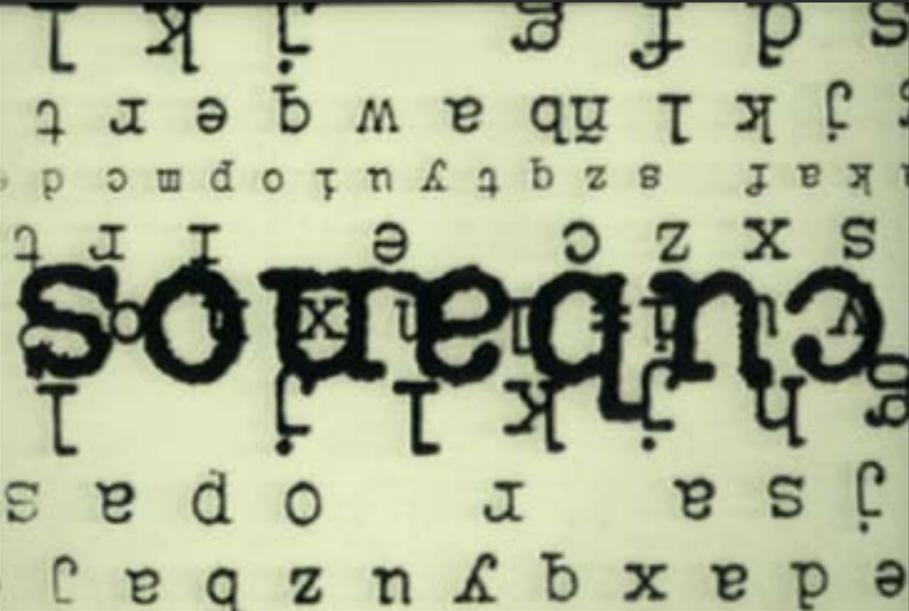
Autónoma de Madrid.

Sesión 8. Viernes, 1 de julio

#### PERSPECTIVAS II

Sesión 8. Viernes, 1 de julio

Sesión 8. Viernes, 1 de julio



# POR UN CINE IMPOSIBLE DOCUMENTAL Y VANGUARDIA EN CUBA (1959-1972)

Ciclo dedicado a la memoria de Julio García Espinosa (La Habana, 1926-2016)

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS / 6 / JUNIO ▶▶ / 6 / 7 / JULIO / 2016  
EDIFICIO SABATINI, AUDITORIO, 19:00 H  
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA

En colaboración con:



Museo Nacional  
Centro de Arte  
Reina Sofía

Horario  
De lunes a sábado y festivos  
de 10:00 a 21:00 h

Fotograma de la película *Por primera vez*,  
1967, de Octavio Cortázar (Cartel)

Fotograma de la película *Café Arábigo*,  
1968, de Nicolás Guillén Landrián (interior)

Edificio Sabatini  
Santa Isabel, 52

Domingo  
de 10:00 a 14:15 h  
visita completa al Museo,  
de 14:15 a 19:00 h visita  
a Colección 1 y una  
exposición temporal  
(consultar web)

Edificio Nouvel  
Ronda de Atocha s/n  
28012 Madrid

Martes cerrado

T (34) 91 774 10 00

Las salas de exposiciones  
se desalojarán 15 minutos  
antes de la hora de cierre

Más información:  
www.museoreinasofia.es

