

En torno al 8-M y la marea feminista

Un rumor ensordecedor

El movimiento feminista está cobrando en buena parte del planeta un protagonismo inexorable en la transformación de la acción política y en la postulación de otros modos de habitar el mundo, menos desiguales y patriarcales.

En el contexto del 8 de marzo, el Museo Reina Sofía presenta una serie de actividades (mesas redondas, conferencias, talleres, seminarios, visitas comentadas) en colaboración con personas y colectivos feministas que participan activamente en los debates contemporáneos desde distintas posiciones y enfoques situados, visibilizando la diversidad de un movimiento en marcha y en constante cuestionamiento que está redefiniendo las condiciones de las luchas del tiempo presente.

Dedicamos este ciclo a la memoria de Marielle Franco, socióloga, feminista, lesbiana, activista de los derechos de las comunidades negras y las poblaciones de las favelas, a un año de su asesinato en Brasil, que aún permanece impune.

ACTIVIDADES

Miércoles 20 de febrero - 19:00 h
Edificio Nouvel, Sala de Protocolo

Voces situadas 6. Marea feminista. Articulando resistencias frente a violencias globales

Desde una perspectiva interseccional, este encuentro plantea un espacio de reflexión colectiva en el que entretelar una red internacional de alianzas feministas en medio de un ciclo histórico signado por nuevas formas de fascismo. A través de la puesta en común y la visibilización de los vínculos entre las distintas violencias que sufren aquellos cuerpos feminizados, racializados, sexualizados, precarizados, el objetivo de esta red pasa por imaginar y ensayar modos de resistencia, cuidado y organización.

Participan: Hamila Benaoui, Lucía Cavallero, Pastora Filigrana, Verónica Gago y Tatiana Montella
Acompañan y coordinan: Sara Buraya, Lotta Tenhunen y Sara Naila Navacerrada
Coorganiza: Fundación de los Comunes
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

Jueves 21 de marzo - 19:00 h
Edificio Sabatini, Auditorio

Pratibha Parmar
Deseo y resistencia: prácticas de reinscripción

En sus documentales políticos, la cineasta Pratibha Parmar sitúa la disidencia sexual como columna vertebral de una crítica al Estado-nación en el momento de su neoliberalización entre el final de la década de 1980 y el inicio de los años noventa. Su activismo en los feminismos negros y en favor de los derechos de las lesbianas a escala mundial propone la diáspora como táctica crítica con el capitalismo y la colonialidad. En este encuentro la autora conversará sobre su trabajo y se proyectarán sus cortometrajes *Khush* (1991) y *Wavelengths* (1997).

Participan: Tania Adams, Rebecca Close y Pratibha Parmar
Acompaña y coordina: Beatriz García Delgado
Coorganiza: Fundación de los Comunes
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

Viernes 22 de marzo - 18:00 h
Edificio Sabatini, Auditorio

Presentación de la publicación *Feminismos*, editada por L’Internationale online

Descargable en <http://www.internationale.org>
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

Nancy Fraser
Capitalismo, derechos y luchas feministas

En esta conferencia, la filósofa y académica Nancy Fraser expone, mediante un cuestionamiento de lo que denomina “feminismo neoliberal”, su reivindicación de un radicalismo feminista capaz de abordar la actual crisis del sistema capitalista y sus modos de producción de valor y de reproducción social.

Participa: Nancy Fraser
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

Miércoles 27 de marzo - 19:00 h
Edificio Nouvel, Auditorio 200

Cuerpos y memorias de la transición en América Latina y España: relecturas feministas

Esta mesa redonda reflexiona acerca de la necesidad de elaborar narraciones críticas feministas para que ni las huellas subjetivas que conforman la identidad, la sexualidad y el género, ni la emergencia de las mujeres como sujeto colectivo de enunciación política y de transformación social queden marginadas u obturadas del recuento simbólico y cultural en el análisis de las transiciones de España y América Latina.

Participan: Maite Garbayo, Ana Longoni, Nelly Richard y Clara Serra
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

Viernes, 29 de marzo, 12 y 26 de abril, 10 y 24 de mayo y 7 de junio - 19:00 h
Edificio Nouvel, Centro de Estudios

Afectos en re-existencia

En el marco del grupo de investigación *Feminismos situados*, radicado en el Centro de Estudios del Museo, este taller se concibe como un proceso colectivo de discusión, diálogo y aprendizaje en torno a las trayectorias afectivas que envuelven la memoria diaspórica en el territorio español, desde la perspectiva de un feminismo transfronterizo y decolonial.

Participa: Héctor Acuña/Frau Diamanda
Acompañan y coordinan: Elisa Fuenzalida y Jeannette Tineo (Feminismos situados)
Asistencia: gratuita previa inscripción.
Consultar web

Jueves 25 de abril - 19:00 h
Edificio Nouvel, Sala de Protocolo

Voces situadas 7. Hacia nuevas maternidades y crianzas: cuerpo, trabajo y deseo

Este debate crítico analiza y reflexiona sobre la visibilidad, la resignificación y la cuantificación del conjunto de actividades que configuran lo que se denomina reproducción social o trabajo materno. Con el objetivo de compartir prácticas, experiencias y luchas, así como de cuestionar modalidades rígidas e impositivas de maternidad, este debate se articula a través de tres nodos temáticos: maternidad y cuerpo, maternidad y trabajo, y maternidad y psique.

Participan: Marta Busquets, María Llopis, Patricia Merino, Lucas Platero y Javier Rosa
Acompaña y coordina: Luisa Fuentes
Asistencia: gratuita hasta completar aforo

De mayo a junio

Bio-trans-lab: laboratorio abierto de gine(eco)logías hackeables en relación con la práctica xenofeminista

A partir de influencias como el ciberfeminismo, el poshumanismo, el activismo trans* o el materialismo, el xenofeminismo proyecta horizontes no esencialistas ni binarios que desbordan las nociones de género, sexo, raza, especie y clase, entendiendo la naturaleza como un lugar de conflicto atravesado por la tecnología que debe ser reconquistado y hackeado continuamente. Desde una perspectiva trans-hack-feminista, este laboratorio, basado en la bio(info) tecnología *Do It Yourself* y *Do It Together* —es decir, formas autogestionadas y colectivas de organización, trabajo, cuidado, aprendizaje, etc.—, plantea una revisión crítica de la ginecología a través de herramientas y tecnologías de exploración biológica.

Acompañan y coordinan: Laura Benítez y Paula Pin
Colabora: Caja Negra
Asistencia: gratuita previa inscripción.
Consultar web

VISITAS A LA COLECCIÓN

Miércoles a las 19:15 h y domingos a las 12:30 h
Punto de encuentro: conexión entre Edificio Sabatini y Edificio Nouvel, Planta 1

Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias

Esta visita comentada recorre las salas de la Colección dedicadas a las vanguardias históricas para cuestionar los roles y la visibilidad de las mujeres en la Historia del Arte a partir del análisis de su papel social, cultural y creativo en las primeras décadas del siglo XX, así como de la imagen de lo femenino construida en las manifestaciones artísticas del periodo.

Dirigido a: personas adultas
Diseño: Marián López Fernández-Cao
Asistencia: gratuita previa inscripción en el Punto de Encuentro media hora antes del inicio de la visita

Lunes, miércoles y jueves a las 10:15, 10:45, 11:15 y 17:00 h; viernes a las 10:15, 10:45 y 11:15 h
Punto de encuentro: Edificio Sabatini, Planta 1, Mostrador de Educación

Mujeres en vanguardia

Este itinerario por la Colección, dirigido a estudiantes de Secundaria y Bachillerato y a personas mayores de 65 años, analiza tanto los estereotipos femeninos fijados en el arte de principios del siglo XX como la labor creativa que muchas artistas desarrollaron en el seno de las vanguardias históricas, con el objetivo de cuestionar las implicaciones del hecho artístico desde una perspectiva feminista.

Dirigido a: grupos de estudiantes de Secundaria y Bachillerato, y grupos de personas mayores de 65
Diseño: Carmen Cabrejas
Más información:
visitasescolares@museoreinasofia.es

PARTICIPAN

Héctor Acuña/Frau Diamanda
Traductorx, escritorx, artista audiovisual autodidacta, drag performer, comisaria independiente, infectorx cultural, y Dj.

Tania Adams
Periodista y productora cultural, fundadora y editora de Radio África Magazine

Halima Benaoui
Activista feminista y miembro de la Liga de los Derechos de la Mujer, Marruecos

Laura Benítez
Investigadora y profesora.
Su trabajo actual se centra en procesos de bio-resistencia, bio-desobediencia civil y agentes no humanos.

Sara Buraya Boned
Trabaja en el departamento de Actividades Públicas del Museo Reina Sofía.

Marta Busquets
Abogada, especialista en género y salud. Activista por los derechos sexuales y reproductivos.

Carmen Cabrejas
Historiadora del arte y experta en educación y mediación en el ámbito de los museos.

Lucía Cavallero
Socióloga, investigadora e integrante de Ni una menos, Argentina.

Rebecca Close
Investigadora y traductora, miembro de la plataforma de investigación artística Diásporas críticas.

Pastora Filigrana
Abogada y activista por los derechos humanos. Forma parte de la Red Antidiscriminatoria Gitana (RAG) Rromani Pativ, España.

Nancy Fraser
Filósofa política, intelectual feminista y profesora de ciencias políticas y sociales.

Luisa Fuentes
Investigadora independiente sobre prácticas artísticas y curatoriales en Centro América y activista por una maternidad emancipada.