

Espacios de batalla

FLUXUS TO THE PEOPLE

Fluxtours

Los *espacios de batalla* se dividen en cuatro categorías:



Punto conquistado: Se trata de aquellos espacios o lugares en los que la labor del asociacionismo civil y vecinal ha sido fructífera, logrando los objetivos que se perseguían en ellos.



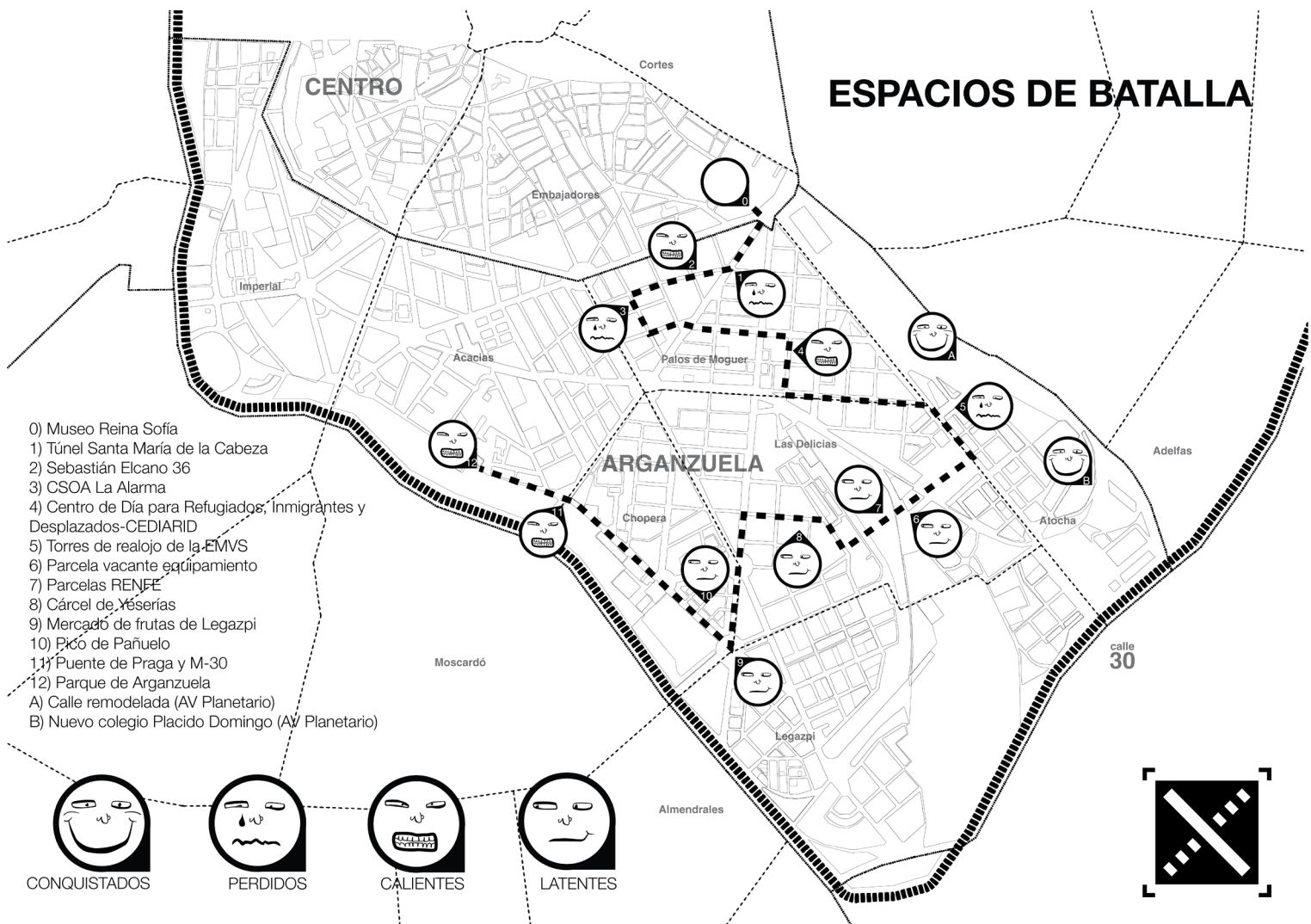
Punto caliente: Espacios o lugares donde el conflicto no ha sido solucionado y la batalla por parte de las asociaciones y la población se mantiene vigente.



Punto latente: Espacios o lugares que, desde la perspectiva asociativa, suponen una oportunidad para el distrito o aquellos donde ya existen proyectos y están pendientes de ejecutarse o desarrollarse.



Punto perdido: Aquellos espacios o lugares donde no se han cumplido los objetivos y proyectos propuestos desde la esfera del asociacionismo civil y vecinal, donde se ha perdido la batalla.



Autor: Paisaje Transversal

Web y mapa interactivo: www.paisajetransversal.org

<http://www.paisajetransversal.org/search/label/Fluxus>

[@paistransversal](http://twitter.com/paistransversal)

<http://www.facebook.com/PaisajeTransversal>

Paisaje Transversal participa en el ciclo *Fluxus to the People* organizando un recorrido por Arganzuela, con el nombre *Espacios de batalla*. Esta ruta se inspira en los fluxtours, itinerarios abiertos a la comunidad artística del movimiento fluxus, en los que se exploraba la ciudad en su transformación, a veces con carácter crítico, a veces con otro tono lúdico. Al mismo tiempo, Paisaje Transversal ha reformulado el fluxtour desde una perspectiva enraizada en una propia práctica profesional de exploración urbanística, conectada con derivas arquitectónicas de diverso tipo. En esta ocasión, se ha buscado la participación social de las diferentes asociaciones civiles y vecinales que operan en el distrito. Paisaje Transversal ha buscado que los protagonistas de este recorrido sean las personas que habitan en él o los distintos espacios autónomos que existen. Supone por tanto una oportunidad para dar visibilidad a los *espacios de batalla*, existentes en el barrio.

Los puntos del recorrido han sido determinados o aportados por agentes sociales locales —asociaciones civiles y vecinales, así como personas que residen en el distrito—, poniendode manifiesto las problemáticas del distrito aprovechando la notoriedad que la infraestructura del Museo Reina Sofía le pueda otorgar. Se trata por tanto de un recorrido que tiene como hilo conductor la partici-

pación ciudadana y cuyo fin último sería el que pudiera servir como herramienta de presión en apoyo de algunos procesos existentes. El itinerario *Espacios de batalla* se plantea como una experiencia dinámica y abierta, en la que cualquier residente pueda añadir nuevos focos de conflicto urbano. Para ello, además de la cartografía que tienes entre las manos, existe una versión digital en la que se pueden añadir nuevos puntos en el recorrido. Podéis acceder al mapa virtual a través del código QR que tenéis en vuestras manos.

Paisaje Transversal es una plataforma que trabaja en nuevos modelos de gestión e intervención urbana, desde un punto de vista transdisciplinar, de la participación ciudadana y de la ecología urbana, aplicando a los procesos las herramientas digitales y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Acceso al mapa virtual:



En la confección de este itinerario han participado:

Asociación de Vecinos del Planetario, Asamblea de Sebastián Elcano 36, Colectivo Marikarmen, Centro de Día para Refugiados, Inmigrantes y Desplazados-CEDIARID, Miguel Martínez, Álvaro Ardura, Fernando Fernández.