



Recetas para jugar

Jugar de arriba a abajo. Receta para hacer una botella de lava

Necesitas:

- 1 botella transparente
- Embudo y jarra o vaso
- Bicarbonato de sodio
- Aceite vegetal
- Vinagre blanco
- Colorante alimentario líquido del color que más te guste

Busca una botella de plástico lo más lisa y limpia posible. Con ayuda del embudo, llena el fondo de la botella con el bicarbonato de sodio: la idea es generar una capa de 1 a 2 cm de grosor. Luego vierte el aceite lentamente, dejando que se pose con suavidad sobre el bicarbonato, hasta que llenes unas $\frac{3}{4}$ partes de la botella. Ahora es el turno del vinagre. Vierte un poco en la jarra o vaso; necesitarás tanto como el volumen que te queda por llenar en la botella. Usando el colorante, tiñe el vinagre con tu color favorito. Cuanto más intenso sea el color, mayor será el efecto. Rellena la botella con este líquido coloreado. Ahora ciérrala, sacúdela y disfruta del efecto que producen los movimientos de los líquidos, su baile, su mezcla y su separación.

* Puedes explorar otras opciones como mezclar agua coloreada con aceite e introducir otros materiales como pompones de colores o pequeñas cuentas que puedan jugar dentro de la botella.

¿Jugamos a ir al Museo?

Una flor de loto que tranquila f l o t a sin pensamientos

Una ardilla felizmente posada en sus patitas...

Soy un árbol que se eleva al cielo...

Un avión que juega con el viento oooooo...

Le dice un niño al otro:

*¿sabías que mi hermana anda en bicicleta
desde que tenía cuatro años?*

Entonces el otro le responde:

¡Vaya! Entonces debe estar muy lejos ;)

¿Cómo jugamos hoy?





¡Vamos a buscar los opuestos!

El juego del yin y el yang

Este juego va a empezar,
no se vayan a equivocar,
si yo digo *arriba* ustedes dicen *abajo*:
arriiiiiiba
abaaaajo

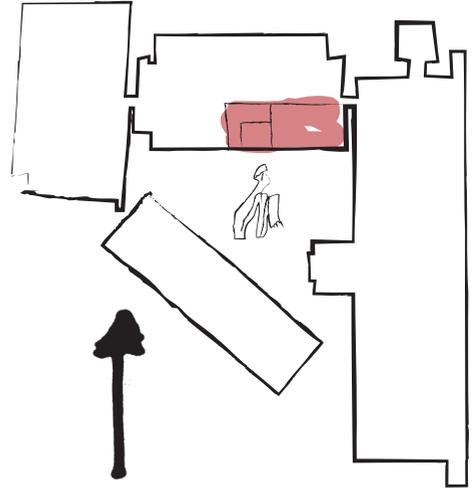


¡Atentos, detectives!

Un misterio ronda el Museo: unas obras ¡se han escapado de la pared!, y lo más curioso de todo es que tampoco pisan el suelo...
¿dónde las puedes encontrar?



Edificio Sabatini,
Escaleras: Jugar a las
estatuas e Ida y vuelta



Edificio Nouvel, Terraza:
Uno sobre otro



Edificio Sabatini, Pasillos:
¿A qué suena el Museo?
Juego en silencio, hablo
con gestos



En armonía



¡Oye!

Sigue este ritmo, mezcla luego los sonidos, inventa otros y haz tu propia partitura de onomatopeyas.

¡plas, plas!

¡glu, glu, glu!

¡tilín, tilín!

mua mua

mua mua

mua mua

¡plas, plas!

¡ja, ja, ja, ja!



Reticulárea bordada



equilibrio

Jugar observando la relación entre la fuerza de gravedad de la tierra y nuestro propio cuerpo es jugar con el sentido del equilibrio y de la audición. Saber movernos y comportarnos en el espacio sin caer nos da una sensación de firmeza y estabilidad y, a su vez, nos brinda bienestar corporal y emocional. Conciencia espacial y corporal, calma interior y estabilidad emocional, movimiento y quietud. Dualidades que articulan la armonía de los opuestos y se interrelacionan en una danza vital.

N.I.P.O.: 828-22-003-3

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

educación:

Patrocina:  Santander
Fundación