



Recetas para jugar

¡Que el barro suene!
Receta para hacer un carillón
de viento

Necesitas:

Arcilla
Herramienta filosa
Pinturas
Cuerda
Palo de madera

Un carillón de viento es un móvil de piezas colgantes que, al ser mecido por el viento, genera sonidos suaves y apacibles. Toma la arcilla y moldea las piezas que irán colgadas, dándoles las formas que más te gusten. Es importante que sean ligeras y no muy grandes. Usa una herramienta para hacer un agujero en cada una de ellas, por el que más adelante pasará la cuerda. Déjalas secar durante 24 o 72 horas y luego animate a pintarlas. Ya decoradas, ata las piezas con diferentes trozos de cuerda (puedes atar varias piezas en un mismo hilo de forma que puedan chocar entre ellas). Toca ensamblar el carillón: toma un palo bonito que te sirva para sujetar las cuerdas con las figuras de barro. Luego ata una cuerda en la parte superior del palo. Cuélgalo y ¡jistol, que quede a merced del viento.



oído

6

Savia Mapas para jugar el Museo

¿Jugamos a ir al Museo?

2

¡Abre tus oídos!

El mundo va a sonar.
Demos un paso en silencio,
y luego, otro más.

Comuniquémonos sin hablar...

Mueve tus manos y mira las mías,
que tu cuerpo y el mío
se saben comunicar.

¿Cómo jugamos hoy?



educación:
Fundación Santander

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE

Bienvenidxs al sentido del oído,
aquel que nos permite percibir todo
aquello que tiene sonoridad en el
mundo. Dicen que por medio del
sonido se manifiesta el interior de
las cosas o que el sonido es el alma
de las cosas, que en su resonancia
habla a nuestra propia alma. Es un
sentido que nos invita a la conexión
intima con lxs demás a través del
cultivo de la escucha.

oído



3

Ver con los oídos

Agua, viento, risas, gritos, una canción...
Encuentra un vídeo, no lo vayas a mirar,
lo que te quiere contar, por tus orejas
va a entrar.
Presta mucha atención y empieza a inventar.

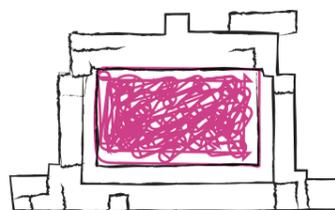
Oír con los ojos

¡Que comience el concierto de la imaginación!
PUM PUM
Tin tin
Cha Cha Cha
Tu tu ru tuuuuuu
y volvemos a buscar...

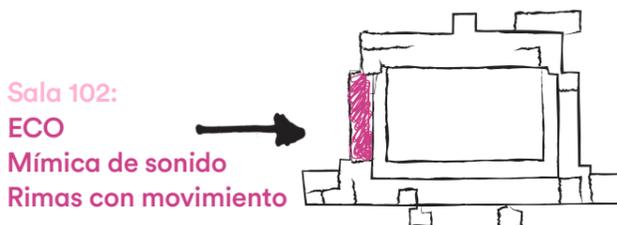


4

Edificio Nouvel,
Terraza:
Atrapadores de sonidos



Jardín de Sabatini:
Un sonido,
un movimiento

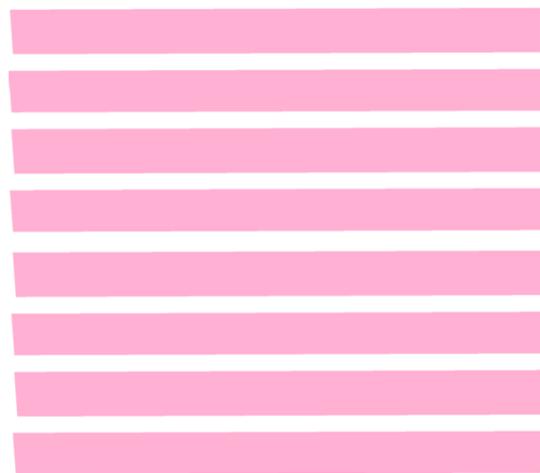


Sala 102:
ECO
Mímica de sonido
Rimas con movimiento

De un papel a un
tubo susurrador



7



6

¿Cómo puede
sonar este papel?



!BOOM!
!crash!
!ris ras!
!trisi,
!frutru!

Silencio, en esta
página hay una
artista escuchando

5



Espacio saviamente libre