

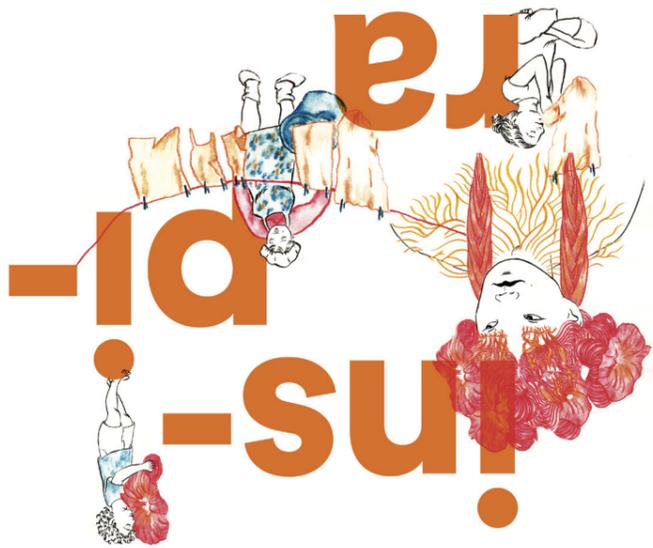
Recetas para jugar

Los secretos del fuego
Receta para hacer tinta invisible

Necesitas:

Folios blancos
Un limón
Algo para dibujar (un pincel,
un bastoncillo, tus dedos, etc.)
Una vela

Tomá en tus manos el limón, cierra los ojos y piensa en un mensaje secretísimo. Cortá el limón en dos y exprímelo en un vaso. Sí, aunque no lo creas, allí va oculto tu secreto. Tomá un folio y, con la ayuda de tus dedos, un pincel o un bastoncillo, usá el zumo del limón para que tus manos hagan la magia: escribe, dibuja y garabatea con líneas invisibles. Ahora, enciende la vela en compañía de unx adultx y, dejando una distancia prudente, pon el folio sobre la llama. Dejá que el calor revele los ácidos trazos secretos.



10 olfato

Savia Mapas para jugar el Museo

educación: Fundación Santander

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO

Bienvenidxs al sentido del olfato aquel que nos permite percibir los olores a partir de la nariz y los nervios olfativos ubicados en la cavidad nasal. El olfato es uno de los sentidos más agudos en nuestra infancia, una forma primordial de conocer al otro y al mundo, de construir memorias olorosas que nos arraigan a la tierra, a la infancia o a la casa. A través de los aromas nos emocionamos a la vez que definimos nuestra relación con lo que nos rodea.

olfato

¿Jugamos a ir al Museo?

2

¡Sabuesos persigue-olores!

¿Hacemos un paseo siguiendo olores? Las hojas mojadas, las flores, el suelo húmedo, la tierra, mamá...

Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto

¿Cómo jugamos hoy?



3

Vamos a darnos

Un abrazo apestoso,

vamos a crear un perfume hediondo,

vamos a recoger ingredientes pestilentes

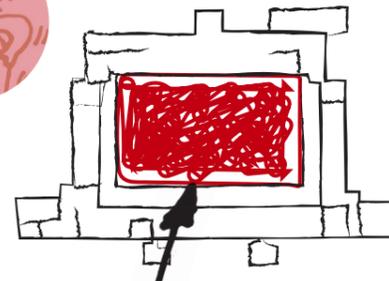
entre tanto color, brocha, papel y personas sonrientes

Intérpretes olfativos - inventores de títulos:

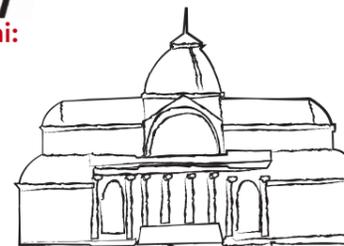
tú, persona versada en el mundo de los olores, ¿me puedes decir a qué huele esta obra que tengo enfrente? Te digo que quiero ponerle un título diferente



4



Jardín de Sabatini:
Ser una flor



Palacio de Cristal y
Palacio de Velázquez:
Respira



5

Olorosamente libres

Dale olor a esta página



7

¿Y si dibujamos una memoria olfativa?



9