



## Recetas para jugar

Para siempre jugar  
Kit de cocinitas naturales

### Necesitas:

Una caja y pintura  
Cuencos y botes de cristal  
Cucharas, rodillo y tabla pequeña  
Trapito y mantel de hule  
Piedras, harina, cúrcuma,  
arroz, colorante

Consigue una caja de un tamaño que se pueda manipular fácilmente. Píntala y decórala. Preparamos varios cuencos, cucharas y utensilios de cocina, así como botes de cristal con diversos ingredientes para el juego (arroz, harina, sal, colorante alimenticio, especias, barro, agua, conchas, piedras...). Etiqueta todo (con los nombres en mayúsculas) y organízalo en el interior de la caja. Es importante también incluir un trapo para limpiar y recoger. Deja que el juego se despliegue libremente, ya verás que cuando el juego termine todo quedará de vuelta en la caja tal y como empezó. De principio a fin todo es juego. Acuérdate de reponer los ingredientes para que siempre esté listo para volver a empezar.

\*Puedes añadir todos los utensilios y elementos que consideres para hacer la experiencia más rica.

# ¿Jugamos a ir al Museo?

Probar comida sin ver

Tiempo, dame tiempo de existir sin apuros.

A la sombra de un árbol o buscando un rayo de sol... ¡qué gusto soltar la lengua en un picnic de **Trabalenguas!**

Como poco coco  
como poco coco compro,  
Como compro poco coco  
poco coco como

## ¿Cómo jugamos hoy?





### ¡Cocinerxs, prendan los fogones!

Espátulas, cucharas y cacerolas, traigo los ingredientes para saborear el Museo. Mmmmm...

De aperitivo, unos tonos naranja espolvoreados con canela Chillida.

De comida, gallo, gallinita ciega o bichitos con aroma de flores.

De postre, algo bien goloso con agua, hierbas, plantas y pan, mucho pan.

Y para brindar, zumo de frutas bomba.

El Museo está servido, ¡a comer!

### ¿Saborear?, un juego para la lengua

Una obra, un sabor, una acción.

Salados (gracia/risa = cosquillas),

dulces (ternura/belleza = besos),

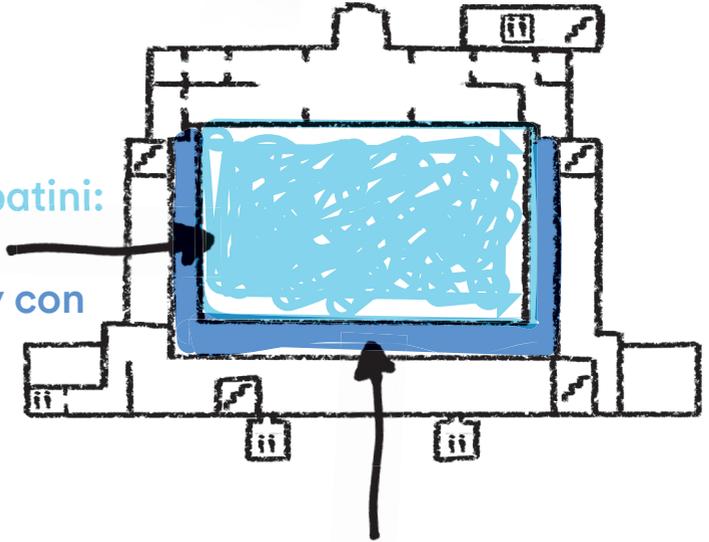
amargos (perturbación/tristeza = abrazo),

ácidos (tensión/confusión = girar los ojos)

y sabrosos (disfrute = baile)

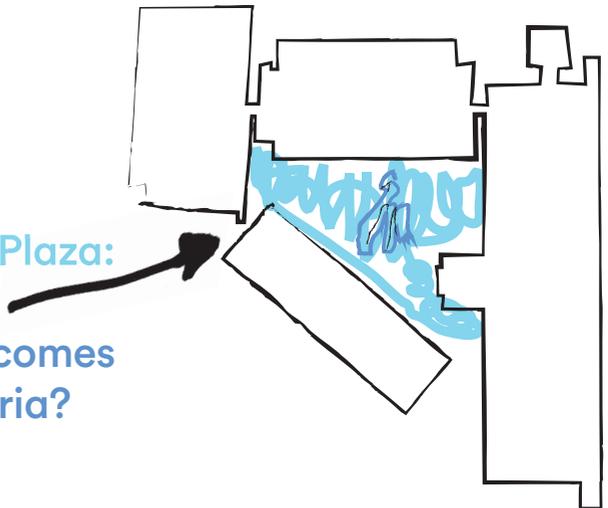


Jardín de Sabatini:  
El encuentro  
con la tierra y con  
los seres que  
la habitan



Edificio Sabatini, Pasillos:  
¿Cómo hacer Beatbox?

Edificio Nouvel, Plaza:  
¿Cuántas caras  
tienes mientras comes  
comida imaginaria?



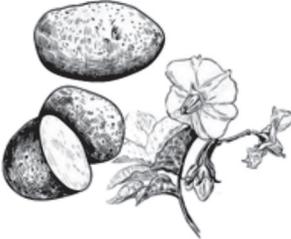
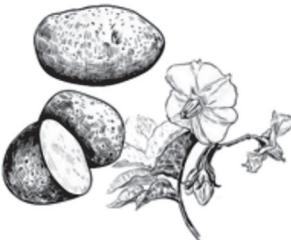


# Espacio para saborear la libertad



# Juego con memoria

## Recorrido de la comida

<p>CACAO / CHOCOLATE</p> 	<p>TOMATE</p> 	<p>PAPA</p> 
<p>CACAO / CHOCOLATE</p> 	<p>TOMATE</p> 	<p>PAPA</p> 

Corta, juega y conversa



# Juego con memoria

## Origen de plantas y alimentos de Abya Yala



# gusto

Bienvenidxs al sentido del gusto, aquel que nos permite entrar en la experimentación cotidiana y extraordinaria del universo de los sabores y, por ello, en el desarrollo propio de los sentimientos de simpatía o antipatía hacia aquello que experimentamos. Esta aproximación al mundo a través del gusto o el disgusto nos permite desbordar el espacio de la comida para reflexionar sobre la manera en la que construimos nuestros afectos y apetencias.

NIPO: 828-23-002-2

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**educación:**

Patrocina:  Santander  
Fundación