



Recetas para jugar

Una no escritura

Receta para hacer un jardín zen

Necesitas:

Una caja bja de cartón o madera

Pintura de color y pincel

Arena fina

Algunas piedras

Tus dedos

Garabatear y trazar formas es uno de los caminos que nos llevan a la palabra. Inspiradas en los jardines japoneses de meditación, te proponemos crear una bandeja de no-escritura. Toma la bandeja y antes de comenzar, pinta el fondo con un color fuerte que te guste. Déjalo secar. Luego llénalo con poco menos de un dedo de arena, sal o harina. Asegúrate de expandirlo uniformemente por toda la bandeja con una espátula o con tus dedos, lo importante es dejar la superficie lo más lisa posible. Toma algunas piedras y ponlas de la forma que más te guste, como si estuvieras creando un paisaje. Puedes incorporar algún otro elemento (una rama, una flor...), pero asegúrate de no llenarlo demasiado y dejar suficiente espacio “en blanco”. Finalmente usa tus dedos para dibujar: tal vez sea tu nombre o el de tu mamá, tal vez te apetece pintar las olas del mar o pequeños charcos de la lluvia que cae. Deja que tu mano recorra el paisaje y cuando esté todo dibujado alisa la superficie de nuevo, cambia la disposición de tus piedras y, como en un ciclo, todo vuelve a empezar.



¿Cómo jugamos hoy?

¿Hasta qué lugar, territorio o nación llegaremos en esta mañana?

Lado, lado, lado, lado, lado,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, ludo, lido, lado, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!

Luna,
noche,
pijama...
astro,
cama,

¿Jugamos a ir al Museo?

Soy tu eco, pero en mi respuesta te transformo.
Tú comienzas dándome una manzana y yo, como espejo distorsionado, una tartaleta te devuelvo.

2



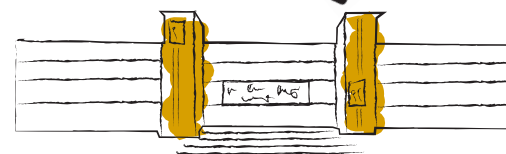
3

Onomatopéyica pregunta
Si la obra que ves pudiera describirse con un único sonido...
¿Cuál sería? ¿Cómo lo escribirías?

Micropoema

Una brocha pintó en la plaza
un agujero
un portal
un juego

Y..., ¿si tu cuerpo se convierte en palabra?



Edificio Sabatini, Claustro y Escaleras
Ascensores de Cristal:
Palabra activa
Palabras canción

4



Jardín de Sabatini:
Cuentacuentos
ajardinado

Tus palabras

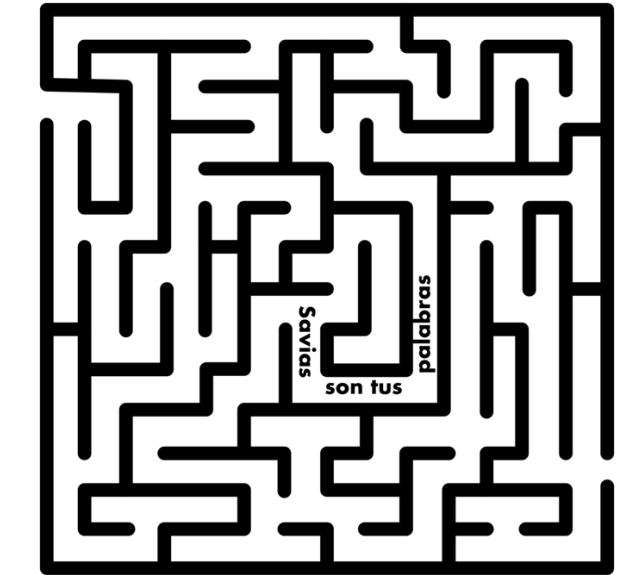


5

Espacio saviamente libre

6

Laberinto



7

Arte postal.
Crea y envía tu
obra a una persona
afortunada



lenguaje
7

Savia
Mapas para jugar el Museo



Bienvenidxs al sentido del lenguaje,
aquel que nos permite experimentar
su estructura y forma, así como su
cualidad anímica. Por medio de
la palabra no solo recibimos el
contenido enunciativo de la misma,
también percibimos toda clase de
pensamientos, juicios, emociones
y experiencias de la otra persona.
Es un sentido que se manifiesta en
la intención, el propósito y el deseo
que, a su vez, tiene efectos en lxs
demás, llenándolxs de sentimientos,
pensamientos y acciones.

educación:
Fundación
Santander

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE