

wiggle TORO

POOM

encontrar

BOOM

antorcha

alegría

Gritos Desorden

PITOCHA

Esperanza

vibraciones

Silencio

hambre

Misterio

ESTRELLAS

Poderosa realismo

¡AYUDA! Fiesta

Encanto

Tiempo

laberinto

DE SAPARER

SANDIA

réplica

Cacao

Intriga

cosmos-mágico

Performance

Frnteras

INFANCIA

Igualdad

¡AAAAHHHHH!!

Semioriginal

nostalgia

MOLINO

TRADICIÓN

Desaparecida

Mujeres

Brujas

Mágico

relinchar

Escultura

Fantasia

Mundos

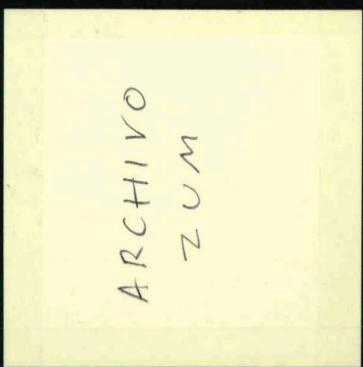
Cuena

Reverberación

ILUSTRACIÓN

Robo

## ZUM: EL MOTOR DE LAS HISTORIAS ERRANTES



Historia compuesta de las palabras escritas por las visitas escolares al Museo Reina Sofía, en el marco de ZUM: Colección. El motor de las las historias errantes:

Érase una vez un rey

que tenía muchos maravillosos

y tenía luz como una antorcha

con colores que expresaban alegría.

como sea mágico, decidió quedarse a vivir en el museo, en el cuadro de ángeles santos.

Hubo una guerra y

los pueblos combatían por la noche.

había mucha oscuridad y niebla

y no se veía nada.

2.

El Museo Reina Sofía acoge en sus salas miles de historias, vidas y formas. Las obras de arte que conforman su Colección pueden entenderse como fotografías de una película que podemos editar libremente dependiendo de si entramos por una u otra puerta, si giramos a la derecha o la izquierda del pasillo o si movemos la cabeza a un lado u otro de la sala. Este caleidoscopio de historias e ideas se proyecta ante nuestros ojos para invitarnos a descubrir mundos muy diversos que, remezclados por la curiosidad de nuestra percepción, ofrecen infinitas combinaciones de un recorrido sin fin.

Bajo esta premisa, **Zum: Colección. El motor de las historias errantes**, invitó a más de 3.300 estudiantes de primaria y secundaria a recorrer las salas y los pasillos de los Edificios Sabatini y Nouvel como si formaran parte de un enorme tablero de juego para, a través del azar y las decisiones conjuntas, ir completando un recorrido del que solo conocíamos el inicio, pero que les condujo a conocer distintas expresiones artísticas contemporáneas y rincones insólitos del Museo. Así, pieza a pieza, palabra a palabra, armaron junt+s infinitos relatos.

El testimonio gráfico que tienes ahora entre las manos recoge una selección de las palabras elegidas y los fragmentos de historias creadas por el alumnado que asistió a la actividad entre octubre de 2024 y junio de 2025, de la mano del Departamento de Educación del Reina Sofía. Inspirad+s por la obra **TXT (Engine of Wandering Words)** de la artista **Ana Torfs**, I+s participantes plasmaron a través de sus hermosas caligrafías la diversidad de lecturas que las obras de arte nos ofrecen. ¿Te atreves a inventar tu propia historia errante?

8.

empezó una fiesta llorando música y alegría.

Desaparecieron la tristeza y el silencio

y el mundo volvió a tener color.

Por esto los habitantes

de esta tierra se sentían

aventureros de unas aventuras gloriosas.

Volueremos el próximo año

con más experiencia

en una tradición con

mucho brillo que se celebra

en el mes de Agosto.

4.

7.

Ahora, eligiendo palabras del reverso de este póster escribe tu propia historia basada en las obras del museo:

9.

5.