

vigile TORO
BOOM encontrar BOOM

BOOM antorcha alegría
Gritos Desorden PITOCHA

Esperanza vibraciones Silencio

hambre Misterio ESTRELLAS

Poderosa realismo ¡AYUDA! Fiesta

Encanto Tiempo laberinto DE SAPAPER

SANDIA réplica Cacao

Intriga cosmos-mágico INFANCIA

Performance Fronteras Semioriginal

Igualdad ¡AAAAHHHH!! nostalgia

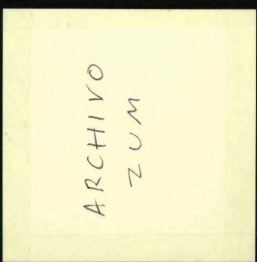
MOLINO TRADICIÓN Desaparecida

Mujeres Brujas Mágico relinchar

Escultura Fantasía mundos Cuera

Reverberación ILUSTRACIÓN Robo

ZUM: EL MOTOR DE LAS HISTORIAS ERRANTES



Historia compuesta de las palabras escritas por las vistas escolares al Museo Reina Sofía, en el marco de ZUM: Colección. El motor de las historias errantes:

Frase una vez un rey

que tenía muchos maravillosos

y tenía luz como una antorcha

con colores que expresaban alegría.

como era mágico, decidió quedarse a vivir en el museo, en el cuadro de ángeles santos.

Hubo una guerra y

los pueblos combatían por la noche.

había mucha oscuridad y niella

y no se veía nada.

2.

8.

El Museo Reina Sofía acoge en sus salas miles de historias, vidas, colores y formas. Las obras de arte que conforman su Colección pueden entenderse como fotogramas de una película que podemos editar libremente dependiendo de si entramos por una u otra puerta, si vamos a la derecha o la izquierda del pasillo o si movemos la cabeza a un lado u otro de la sala. Este caleidoscopio de historias e ideas se proyecta ante nuestros ojos para invitarnos a descubrir mundos muy diversos que, remezclados por la curiosidad de nuestra percepción, ofrecen infinitas combinaciones de un recorrido sin fin.

Bajo esta premisa, **Zum: Colección. El motor de las historias errantes**, invitó a más de 3.300 estudiantes de primaria y secundaria a recorrer las salas y los pasillos de los Edificios Sabatini y Nouvel como si formaran parte de un enorme tablero de juego para, a través del azar y las decisiones conjuntas, ir completando un recorrido del que solo conocíamos el inicio, pero que les condujo a conocer distintas expresiones artísticas contemporáneas y rincones insólitos del Museo. Así, pieza a pieza, palabra a palabra, armaron junt+s infinitos relatos.

El testimonio gráfico que tienes ahora entre las manos recoge una selección de las palabras elegidas y los fragmentos de historias creadas por el alumnado que asistió a la actividad entre octubre de 2024 y junio de 2025, de la mano del Departamento de Educación del Reina Sofía. Inspirad+s por la obra **TXT (Engine of Wandering Words)** de la artista **Ana Torfs**, I+s participantes plasmaron a través de sus hermosas calligrafías la diversidad de lecturas que las obras de arte nos ofrecen. ¿Te atreves a inventar tu propia historia errante?

no cayó algo muy

grande y pesado que era la

escultura de Pickensd Serra.

Los estrellares estaban disminuyendo

y se despertaron con tanto desorden

Se destruyó lo que habían creado, esta situación generó miedo dolor entre el país porque se culpaban unos a otros.

Piasso pide ayuda a
sus Diosas.

Enseñó al hombre
de reconstrucción de luz

3.

7.

empezó una dulce llorada
música y alegría.

Desaparecieron la tristeza y el silencio

y el mundo volvió a tener color.

Por esto los habitantes

de esta tierra se sentían
gloriosa.

Voluremos el próximo año
con más experiencia

en una tradición con
macho brillo que se celebra
en el mes de Agosto.

4.

9.

Ahora, eligiendo palabras del reverso de este póster, escribe tu propia historia basada en las obras del museo:

5.