

Espacios para la Cultura

De Mayo a Septiembre

**centro de arte
Reina Sofía**

SANTA ISABEL, 52 (ATOCHA) MADRID 28012 TLFS. 4675062 / 4683002

Abierta al público de 10 a 21 horas
todos los días excepto los lunes

Restauración del Hospital General de Madrid

DESCRIPCION

La exposición presenta la restauración del antiguo Hospital de Madrid dirigida por el arquitecto Antonio Fernández Alba.

Se exponen plantas y axonométricas, en donde se aprecia la labor de restauración del edificio de Sabatini, enfatizando los valores arquitectónicos originales.

La sobriedad de las fachadas, con la ausencia de columnas y el predominio del muro, se valora con el proyecto de la planta última.

Los espacios interiores, deteriorados en el transcurso de la vida del edificio, recuperan su definición espacial con una intervención ascética de «Ausencia» decorativa formal y la utilización de un «no color» blanco.

La restauración del espacio, en sus modalidades de «recinto», «transición» y «puerta», es lo substantivo de la actuación.

CONCEPTO EXPOSICION

(Todo sistema tiende a uniformar la distribución de la energía. Clausius).

Sensibilizar el espacio
Sensibilizar la luz artificial
Sensibilizar la tensión de tracción
Sensibilizar la tensión de compresión
Sensibilizar el color
Sensibilizar el suelo
Sensibilizar la bóveda
Sensibilizar la dualidad espacio-hierro

Infraestructura cultural

DESCRIPCION

La exposición presenta en 28 mesas, una selección de obras y proyectos realizados por el Ministerio de Cultura, en cuyo marco se inscribe la restauración del Centro de Arte Reina Sofía.

Se agrupan en:

Museos

Restauraciones

Archivos

Bibliotecas

Auditorios

Teatros

CONCEPTO EXPOSICION

(Todo sistema tiende a uniformar la distribución de la energía. Clausius).

Sensibilizar la historia

Sensibilizar el hospital

Sensibilizar las camas

Sensibilizar el espacio

Sensibilizar el frío

Sensibilizar la luz natural

Sensibilizar el río

Sensibilizar la fuente de la alcachofa

Sensibilizar el Jardín Botánico

Sensibilizar la geometría

Sensibilizar la tierra

Sensibilizar la memoria urbana

Sensibilizar el muro del edificio del contexto

El Centro de Arte Reina Sofía

DESCRIPCION

La exposición presenta la historia urbana del edificio, desde su inicio como hospital hasta el actual Centro de Arte Reina Sofía, desde su ubicación en el borde de la ciudad, en la Puerta de Atocha, hasta la situación céntrica que posee hoy dentro del área metropolitana.

Las maquetas testifican la historia próxima del edificio; desde los proyectos de demolición hasta el proceso de restauración para su transformación en Centro de Arte Reina Sofía.

Otros planos exponen el proyecto real de Sabatini y la obra que se ejecutó como hospital, ya que no se realizó totalmente.

Si indica sobre el plano actual, la distribución que poseerá el Centro de Arte Reina Sofía.

CONCEPTO EXPOSICION

(Todo sistema tiende a uniformar la distribución de la energía. Clausius).

Sensibilizar la historia
Sensibilizar el espacio
Sensibilizar el tiempo
Sensibilizar la vida
Sensibilizar la muerte
Sensibilizar la enfermedad
Sensibilizar la purificación
Sensibilizar la curación
Sensibilizar el pasado
Sensibilizar el futuro
Sensibilizar la ventana

Audiovisual

DESCRIPCION

Se presenta en breves minutos la historia del Centro de Arte Reina Sofía y se proyecta el futuro del mismo.

CONCEPTO EXPOSICION

(Todo sistema tiende a uniformar la distribución de la energía. Clausius).

Sensibilizar la ausencia de luz
Sensibilizar el espacio
Sensibilizar la memoria urbana
Sensibilizar el muro del edificio del contexto
Sensibilizar el sonido

PLANTA 1



