



ACTA

88



Melquiades Alvarez
Juan Aroka
Lennie Bell
Evaristo Bellotti
Salomé del Campo
Tom Carr
Ana Díaz
Rosa Gimeno
Curro González
Alejandro Gornemann
Din Matamoro
Mariano Matarranz
Manuel Paz
Paloma Peláez
Perejaume
Elena del Rivero
Gonzalo Sarasqueta
Juan Suárez



CON LA CREACION

Testimonio y compromiso



Dieciocho artistas jóvenes españoles, que mostraron individualmente su trabajo durante la temporada 1986-1987 en diversas galerías de Madrid, protagonizan la exposición ACTA 88, que, con el patrocinio de SILK CUT, tiene como marco el Palacio de Velázquez, del Ministerio de Cultura, en el Parque del Retiro. Los nombres de estos creadores son:

Melquiades Alvarez, Juan Aroka, Lennie Bell, Evaristo Bellotti, Salomé del Campo, Tom Carr, Ana Díaz, Rosa Gimeno, Curro González, Alejandro Gornemann, Din Matamoro, Mariano Matarranz, Manuel Paz, Paloma Peláez, Perejaume, Elena del Rivero, Gonzalo Sarasqueta y Juan Suárez. Un total de 54

obras —cada uno de los autores está representado con tres— contempla el repertorio de imágenes, formas y procedimientos que da brillante carácter a la plástica española actual como particular territorio y en solidaria relación con la plástica internacional. De ello levanta acta esta extraordinaria manifestación que, en tanto se constituye en testimonio de unos hechos, así como en compromiso, viene a trazar un dinámico espacio en el arte.

Testimony and pledge

Eighteen young Spanish artists who showed their work individually during the 1986-1987 season in different Madrid galleries are the participants in the exhibition ACTA 88, under the patronage of SILK CUT, which has as its setting the Ministry of Culture's Palacio de Velázquez, in the Retiro Park. These creative artists are: Melquiades Alvarez, Juan Aroka, Lennie Bell, Evaristo Bellotti, Salomé del Campo, Tom Carr, Ana Díaz, Rosa Gimeno, Curro González, Alejandro Gornemann, Din Matamoro, Mariano Matarranz, Manuel Paz, Paloma Peláez, Perejaume, Elena del Rivero, Gonzalo Sarasqueta and Juan Suárez. The works —fifty-three in total, with each artist represented by three— contemplate the repertory of images, forms and procedures which endow present-day plastic art in Spain with its characteristic brilliance both on its own territory and also in its strong links with international plastic arts. This what this extraordinary offering bears witness to, both in the testimony it declares to what has already been accomplished and also in its pledge, as it outlines a dynamic space in art.



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de Bellas Artes y Archivos

**PALACIO DE
VELAZQUEZ**

28 enero-3 abril 88



CON LA CREACION