

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

miquel barceló

**obra sobre papel
1979-1999**

**14 de
septiembre**

**21 de
noviembre
de 1999**

miquel barceló

obra sobre papel 1979-1999

Célebre, sobre todo, por sus pinturas matéricas de gran formato, Miquel Barceló (Felanitx, 1957) se ha dedicado con igual intensidad a todos los géneros artísticos tradicionales.



Pintura Peristáltica, 1991
Técnica mixta/lienzo, 75 x 104 cm.
© Galería Stefan Röpke

Desde la pintura mural para lugares públicos a los decorados para la ópera -pasando por la escultura, la cerámica o la obra gráfica-, Barceló ha explorado un gran abanico de posibilidades sin establecer nunca diferencias jerárquicas. El dibujo, sobre todo, ha sido un terreno particularmente fecundo que jamás ha dejado desatendido, constituyendo, sin ninguna duda, uno de los puntos álgidos de su trabajo. La muy numerosa obra sobre papel de Barceló no puede, en efecto, considerarse como obra menor, estando lejos de los

meros estudios preparatorios o de los simples divertimentos.

En sus dibujos destaca, ante todo, su habilidad para conseguir una enorme expresividad con una gran economía de medios, provocando poderosos efectos visuales con meras sugerencias de volúmenes, o manchas de color, que vistos a distancia dan vida a formas y movimientos precisos con un gran realismo aparente. Estas obras reflejan también un singular afán experimentador en lo que se refiere a materiales y a procesos, resultado de una sorprendente versatilidad.



Bones noticies, 1982
Collage/cartón,
180 x 142 cm.
© Miquel
Barceló



Le Tas, 1994

Técnica mixta sobre papel 60 x 102 cm.

© Cecil Franken

La exposición *Miquel Barceló - Obra sobre papel* es la primera muestra retrospectiva de este importante aspecto de su actividad artística. Más de 200 obras nos permiten contemplar, de forma cronológica y agrupadas en series, veinte años de trayectoria, incluyendo mucho material inédito o que apenas se ha expuesto. La secuencia de las obras permite, además, seguir la trayectoria vital del artista, nómada impenitente que ha trabajado en Barcelona, Nápoles, la costa portuguesa, París, los Alpes Suizos, Nueva York, el País Dogón o Mallorca, siempre curioso a todo estímulo visual.

Las obras reunidas incluyen dibujos, *collages*, grandes pinturas sobre papel y cuadernos de notas. Todo el conjunto da pie para repasar los temas habituales de Barceló y observar su frecuente utilización de técnicas y materiales insólitos, que van de cenizas volcánicas a algas marinas, pasando por el aprovechamiento de agujeros causados por termitas africanas. La obra de Barceló entronca con la poética de lo humilde de Miró y el culto al potencial expresivo de la materia de Tàpies -además de la tradición realista española de tipo ascético-, que se manifiesta especialmente en sus frecuentes naturalezas muer-

Cabaña y hombre, 1988
Técnica mixta sobre papel
41,7 x 29,5 cm.
© Miquel Barceló

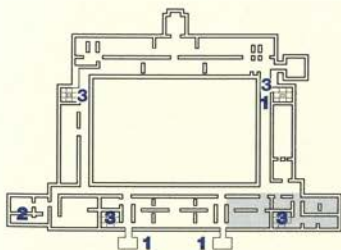


tas. Sus paisajes, por otro lado, se aproximan a lo telúrico, prestando especial atención a los ciclos de la naturaleza y a las costumbres agrícolas ancestrales que todavía perduran en Mallorca o en el África subsahariana.

Barceló comenta: "En África no venden en mesas, sino que casi siempre venden encima de esterillas en el suelo. Me recuerda a mi situación con el cuadro en el suelo y éste recubierto de materiales y modelos. Esas manchas de colores sobre rectángulos vienen a ser lo mismo".



Fotografía del artista



PLANTA 3ª

- 1 Ascensores
- 2 W.C.
- 3 Salidas de Emergencia

**Del 14 de septiembre
al 21 de noviembre de 1999**

Comisario

Enrique Juncosa

Coordinación

Giulietta Speranza

Itinerancia

Sonsoles Vallina

Restauración

Pilar Hernández
Manuela Gómez
Pilar García
Mª del Val Cantón

Diseño de montaje

Ángel Bados

Realización montaje

EXMOARTE

Seguros

NORDSTERN

Transporte

URBANO

Itinerario

Sala La General-Granada
(2 Diciembre 1999- 31 de Enero 2000)
Sao Paulo-Brasil (Marzo-Abril 2000)
Montevideo-Uruguay (Junio-Julio 2000),
patrocinado por AECI
Tel Aviv Museum of Art, Israel
(Septiembre-Octubre 2000)

Museo Nacional

Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel, 52. 28012 Madrid
Tlf: 91 467 50 62-91 468 30 02
Fax: 91 467 31 63

Horario de exposiciones

Lunes a sábado de 10,00 a 21,00 h.
Domingo de 10,00 a 14,30 h.
Martes cerrado

Folleto

Ana Marina García Rubio

Maquetación

Aula de Diseño, S.L.

Realización gráfica

Graffoffset, S.L.

D.Legal: M-31785-1999

NIPO: 181-99-007-4

Acceso a la información del Museo
a través de la dirección Internet:
<http://museoreinasofia.mcu.es>

Con la colaboración de

IBERIAI

Exposición organizada por el Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía
gracias al generoso patrocinio de la
Caja General de Ahorros de Granada



**FUNDACIÓN
CAJA de GRANADA**

**Museo
Nacional
Centro
de Arte
Reina
Sofía**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA