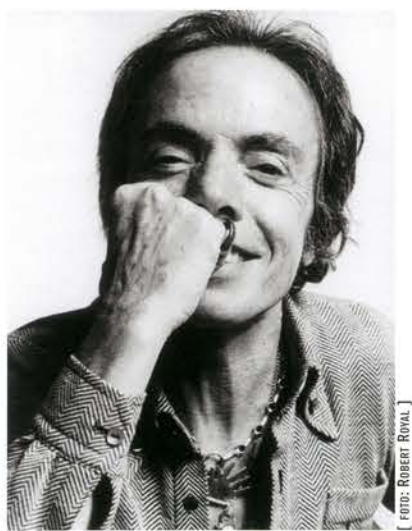


- 1982** Se presenta el perfume «Diagonal Sport».
- 1992** Barcelona 92. Para la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos viste a la *top model* Pat Cleveland como «Dama del Paraguas».
- 1993** Recibe la Medalla de Oro de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1994** Recibe la Medalla del Fomento de Artes Decorativas.
- 1997** Debuta en la moda masculina con una primera colección para hombre.
- 1998** Cierra el desfile que con motivo de el Día de España se celebra en la Expo Lisboa 98. Recibe la Medalla de Oro al Mérito Artístico del Ayuntamiento de Barcelona.
- 1999** Medalla de Oro Antonio Gaudí. Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, entregada por Sus Majestades los Reyes en Santiago de Compostela. Su villa natal de Olba le concede el título de «Hijo Predilecto».
- 2003** Ochenta y cinco años. Sigue vistiendo y ocupándose personalmente de los encargos de alta costura de sus clientas desde su taller en Diagonal 423. También supervisa todas las licencias de accesorios de moda que llevan su nombre.
- 2004** *Pertegaz*, exposición-homenaje en el MNCARS a toda una vida dedicada a la moda.



[ FOTO: ROBERT ROYAL ]

**La magia de Pertegaz** Dedicar más de setenta años al desarrollo de un oficio es un talento no siempre al alcance de todos. Máxime en un mundo tan efímero como el de la moda. Esa ha sido una de las maestrías de Manuel Pertegaz, artista de la moda y protagonista de esta exposición-homenaje. Su disciplina, su constancia y, sobre todo, su alegría y entereza en el trabajo, así lo merecían.

• Desde que a los trece años y en una sastrería de Barcelona descubrió su capacidad para dar belleza a la silueta femenina, Pertegaz no ha dejado de abrir salones de moda; organizar desfiles en Nueva York, Berlín, Venecia, Londres, Barcelona y Madrid; recibir honores nacionales e internacionales o disfrutar con los éxitos de sus clientas, cuyas apariciones, vestidas por Pertegaz, nunca pasaron desapercibidas. • Mujeres como S. M. la Reina Doña Sofía, S. A. R. la duquesa de Badajoz, Bibis Salisachs de Samaranch, Silvia Coca, Aline Griffith de Romanones, Carmen Polo, Carmen Franco, Carmen Martínez-Bordiu, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy, Marisa Berenson, Analía Gadé y un larguísimo etcétera. Damas que no suelen inspirar cotilleos sino verdaderas biografías. • Ellas fueron sus clientas y amigas, porque Pertegaz siempre ha tenido un gran sentido de la lealtad y de la amistad. Y siempre ha destacado que, gracias a su oficio, ha podido comprender el mundo a través de verdaderas protagonistas. • Ese cariño hacia el traje y hacia la persona que va a vivir con él, un momento quizás único, impregna su trabajo de técnicas sí, pero también, y sobre todo, de magia. De una cierta magia que él supo dar a los colores y a las formas que como su perfume «Pertegaz», tuvieron cada una de sus creaciones. Esta exposición las recuerda, así como a algunos de aquellos magníficos momentos.

#### CRONOLOGÍA ABREVIADA

- 1918** Manuel Pertegaz nace en Olba (Teruel).
- 1930** Tiene doce años y ya está trabajando en una tienda de la calle del Carmen de Barcelona y, poco más tarde, en la sastrería Angulo, que acaba de abrir una sección femenina. En ella descubre que

17 de febrero a 31 de mayo de 2004  
Planta 2.ª Salas 15 y 16

Comisario  
Elio Berhanyer

Consejo Asesor

Secretario General  
Enrique Loewe Lynch

Investigadores  
Lola Gavarrón Casado  
David March

Asesores  
Juan Muñoz del Campo  
Covadonga O'Shea  
Juan María Roger

Investigación y Coordinación  
Guimar de Carlos Boutet

Diseño y Dirección del Montaje  
Macua & García-Ramos

Conservación-Restauración  
Silvia Montero Redondo  
Margarita Acuña García

Organiza  
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Santa Isabel, 52  
28012 Madrid  
Tels: 91 467 30 62 - 91 468 30 02 Fax: 91 467 31 63

Horario de exposiciones  
Lunes a sábado de 10,00 a 21,00 h.  
Domingo de 10,00 a 14,30 h.  
Martes, cerrado  
Los días 1 y 15 de mayo el museo permanecerá cerrado

Información del Museo en Internet: [museoreinasofia.mcu.es](http://museoreinasofia.mcu.es)  
Información de la SECC en Internet: [www.secc.es](http://www.secc.es)



SOCIEDAD  
ESTATAL  
DE  
CONMEMORACIONES  
CULTURALES



Museo  
Nacional  
Centro  
de Arte  
Reina  
Sofía

Portada: Laura Ponte con vestido de novia [ FOTO: ANTONI BERNAD ]

lo que le atrae es vestir a la mujer y empieza a ejercitarse con las mujeres y las amigas de su familia.

- 1942** Con veinticuatro años abre su primera casa de costura en Barcelona con su nombre.
- 1948** Abre su primera casa de costura en Madrid. Triunfa en una capital dominada por la posguerra pero con ilusión por la fantasía de la alta costura. Le llueven pedidos de toda España y hace su primer viaje a París.
- 1954** Treinta y seis años. Primer viaje a Estados Unidos. Presenta su colección en Nueva York, Boston, Atlanta y Filadelfia. Recibe pedidos de los grandes almacenes más selectivos. La Universidad de Harvard le otorga el prestigioso Oscar de la Costura.
- 1957** Al morir Christian Dior, se baraja su nombre como sucesor, pero él rechaza la oferta, que es finalmente aceptada por Yves Saint Laurent. Sus vestidos se exportan ya a Inglaterra, Canadá y Suiza. Este año muestra sus colecciones con desfile en Venecia, Londres, Santiago de Chile, El Cairo y Copenhague.



Con Pierre Cardin y Valentino en México, 1962 [ FOTO: REVUE ]

- 1958** Recibe la Medalla de Oro de El Cairo.
- 1960** Asiste con Pierre Cardin y Valentino, como invitados de honor, a la Primera Gala de la Moda Europea, celebrada en México, D.F. Nace el perfume «Pertegaz» con la casa Aromía.
- 1964** Gran triunfo de su desfile en el Pabellón Español de la Exposición Universal de Nueva York.
- 1965** Nace el perfume «Diagonal», su primer perfume a nivel mundial, con la casa Puig de Barcelona.
- 1966** Recibe la Medalla de Oro de la Ciudad de México.
- 1968** Se inaugura la primera de sus cinco *boutiques* de *prêt-à-porter* en España. La ciudad de Nueva Orleans le concede su Medalla de Oro.

- 1969** Un palacete en El Viso es ahora su nueva y majestuosa sede en Madrid. Entre los talleres de Madrid y Barcelona, trabajan ya setecientas personas a su cargo. Presenta una nueva colección en Nueva York. Se le nombra comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. Es nombrado «Amigo» de la Ciudad de Barcelona.

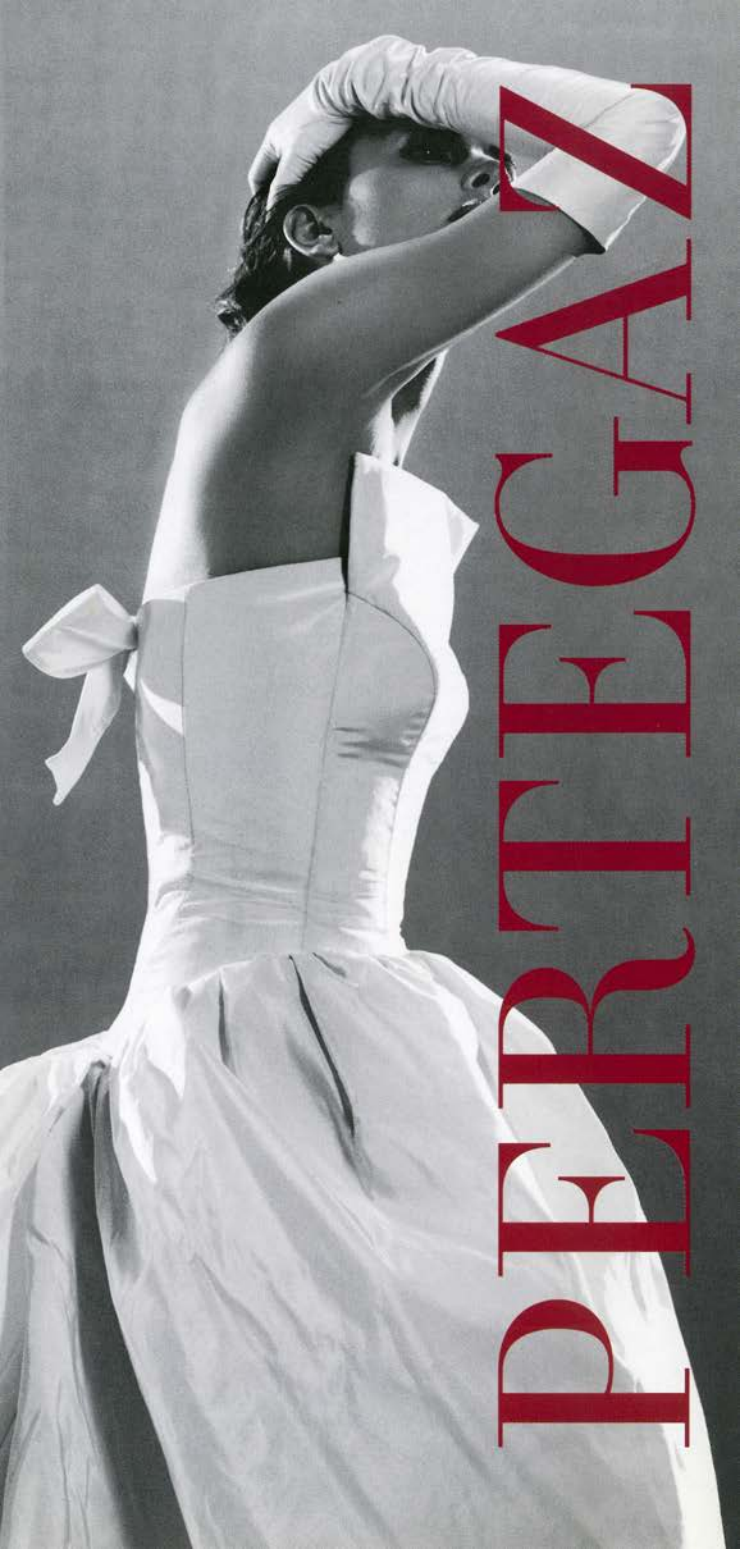
Con Bianca, una de sus modelos favoritas, en 1965 [ FOTO: ORIOL MASPONS ]



- 1970** El *prêt-à-porter* gana cada vez más adeptos y él se adapta perfectamente con sus colecciones *boutique*. Viaja a San Antonio de Texas y presenta sus ideas en la Gala de España. La ciudad de Barcelona le nombra «Importante».
- 1972** Participa en la Moden Woche de Múnich y en la Semana Moda Interchic de Berlín, donde se le concede la Medalla de Oro de la Ciudad de Berlín. También obtiene la Medalla de Oro de Boston.
- 1973** Cruz de Caballero de San Jorge en Teruel.
- 1974** Viaja a São Paulo, invitado por la Cámara de Comercio. Nace el perfume «Muy Pertegaz».
- 1975** Cierra sus salones de Madrid. Las líneas *boutique* y accesorios continúan en Barcelona.
- 1980** Viaja a Japón invitado por la Cámara de la Moda. Viaja a México para la inauguración de un nuevo Palacio de Hierro.



Escaparate de Begleit Goodman en Nueva York, 1964



PERFECT

**La magia de Pertegaz** Dedicar más de setenta años al desarrollo de un oficio es un talento no siempre al alcance de todos. Máxime en un mundo tan efímero como el de la moda. Esa ha sido una de las maestrías de Manuel Pertegaz, artista de la moda y protagonista de esta exposición-homenaje. Su disciplina, su constancia y, sobre todo, su alegría y entereza en el trabajo, así lo merecían.

• Desde que a los trece años y en una sastrería de Barcelona descubrió su capacidad para dar belleza a la silueta femenina, Pertegaz no ha dejado de abrir salones de moda; organizar desfiles en Nueva York, Berlín, Venecia, Londres, Barcelona y Madrid; recibir honores nacionales e internacionales o disfrutar con los éxitos de sus clientas,

cuyas apariciones, vestidas por Pertegaz, nunca pasaron desapercibidas. • Mujeres como S. M. la Reina Doña Sofía, S. A. R. la duquesa de Badajoz, Bibis Salisachs de Samaranch, Silvia Coca, Aline Griffith de Romanones, Carmen Polo, Carmen Franco, Carmen Martínez-Bordiu, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy, Marisa Berenson, Analía Gadé y un larguísimo etcétera. Damas que no suelen inspirar cotilleos sino verdaderas biografías. • Ellas fueron sus clientas y amigas, porque Pertegaz siempre ha tenido un gran sentido de la lealtad y de la amistad. Y siempre ha destacado que, gracias a su oficio, ha podido comprender el mundo a través de verdaderas protagonistas. • Ese cariño hacia el traje y hacia la persona que va a vivir con él, un momento quizás único, impregna su trabajo de técnicas sí, pero también, y sobre todo, de magia. De una cierta magia que él supo dar a los colores y a las formas que como su perfume «Pertegaz», tuvieron cada una de sus creaciones. Esta exposición las recuerda, así como a algunos de aquellos magníficos momentos.



Vestido forro negro de punto con cinturón/bolsillo de 1954

## **CRONOLOGÍA ABREVIADA**

**1918** Manuel Pertegaz nace en Olba (Teruel).

**1930** Tiene doce años y ya está trabajando en una tienda de la calle del Carmen de Barcelona y, poco más tarde, en la sastrería Angulo, que acaba de abrir una sección femenina. En ella descubre que

lo que le atrae es vestir a la mujer y empieza a ejercitarse con las mujeres y las amigas de su familia.

**1942** Con veinticuatro años abre su primera casa de costura en Barcelona con su nombre.

**1948** Abre su primera casa de costura en Madrid. Triunfa en una capital dominada por la posguerra pero con ilusión por la fantasía de la alta costura. Le llueven pedidos de toda España y hace su primer viaje a París.

**1954** Treinta y seis años. Primer viaje a Estados Unidos. Presenta su colección en Nueva York, Boston, Atlanta y Filadelfia. Recibe pedidos de los grandes almacenes más selectivos. La Universidad de Harvard le otorga el prestigioso Oscar de la Costura.

**1957** Al morir Christian Dior, se baraja su nombre como sucesor, pero él rechaza la oferta, que es finalmente aceptada por Yves Saint Laurent. Sus vestidos se exportan ya a Inglaterra, Canadá y Suiza. Este año muestra sus colecciones con desfile en Venecia, Londres, Santiago de Chile, El Cairo y Copenhague.



Con Pierre Cardin y Valentino en México, 1962 [ FOTO: TELVA ]

**1958** Recibe la Medalla de Oro de El Cairo.

**1960** Asiste con Pierre Cardin y Valentino, como invitados de honor, a la Primera Gala de la Moda Europea, celebrada en México, D.F. Nace el perfume «Pertegaz» con la casa Aromía.

**1964** Gran triunfo de su desfile en el Pabellón Español de la Exposición Universal de Nueva York.

**1965** Nace el perfume «Diagonal», su primer perfume a nivel mundial, con la casa Puig de Barcelona.

**1966** Recibe la Medalla de Oro de la Ciudad de México.

**1968** Se inaugura la primera de sus cinco *boutiques de prêt-à-porter* en España. La ciudad de Nueva Orleans le concede su Medalla de Oro.

**1969** Un palacete en El Viso es ahora su nueva y majestuosa sede en Madrid. Entre los talleres de Madrid y Barcelona, trabajan ya setecientas personas a su cargo. Presenta una nueva colección en Nueva York. Se le nombra comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. Es nombrado «Amigo» de la Ciudad de Barcelona.

**1970** El *prêt-à-porter* gana cada vez más adeptos y él se adapta perfectamente con sus colecciones *boutique*. Viaja a San Antonio de Texas y presenta sus ideas en la Gala de España. La ciudad de Barcelona le nombra «Importante».

**1972** Participa en la Moden Woche de Múnich y en la Semana Moda Interchic de Berlín, donde se le concede la Medalla de Oro de la Ciudad de Berlín. También obtiene la Medalla de Oro de Boston.

**1973** Cruz de Caballero de San Jorge en Teruel.

**1974** Viaja a São Paulo, invitado por la Cámara de Comercio. Nace el perfume «Muy Pertegaz».

**1975** Cierra sus salones de Madrid. Las líneas *boutique* y accesorios continúan en Barcelona.

**1980** Viaja a Japón invitado por la Cámara de la Moda. Viaja a México para la inauguración de un nuevo Palacio de Hierro.

Con Bianca, una de sus modelos favoritas, en 1965 [ FOTO: ORIOL MASPONS ]



- 1982** Se presenta el perfume «Diagonal Sport».
- 1992** Barcelona 92. Para la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos viste a la *top model* Pat Cleveland como «Dama del Paraguas».
- 1993** Recibe la Medalla de Oro de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1994** Recibe la Medalla del Fomento de Artes Decorativas.
- 1997** Debuta en la moda masculina con una primera colección para hombre.
- 1998** Cierra el desfile que con motivo de el Día de España se celebra en la Expo Lisboa 98. Recibe la Medalla de Oro al Mérito Artístico del Ayuntamiento de Barcelona.
- 1999** Medalla de Oro Antonio Gaudí. Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, entregada por Sus Majestades los Reyes en Santiago de Compostela. Su villa natal de Olba le concede el título de «Hijo Predilecto».
- 2003** Ochenta y cinco años. Sigue vistiendo y ocupándose personalmente de los encargos de alta costura de sus clientas desde su taller en Diagonal 423. También supervisa todas las licencias de accesorios de moda que llevan su nombre.
- 2004** *Pertegaz*, exposición-homenaje en el MNCARS a toda una vida dedicada a la moda.



[ FOTO: ROBERT ROYAL ]

17 de febrero a 31 de mayo de 2004  
Planta 2.<sup>a</sup> Salas 15 y 16

Comisario  
Elio Berhanyer

Consejo Asesor

Secretario General  
Enrique Loewe Lynch

Investigadores  
Lola Gavarrón Casado  
David March

Asesores  
Juan Muñoz del Campo  
Covadonga O'Shea  
Juan María Roger

Investigación y Coordinación  
Guiomar de Carlos Boutet

Diseño y Dirección del Montaje  
Macua & García-Ramos

Conservación-Restauración  
Silvia Montero Redondo  
Margarita Acuña García

Organiza  
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Santa Isabel, 52  
28012 Madrid  
Tels: 91 467 30 62 - 91 468 30 02 Fax: 91 467 31 63

Horario de exposiciones  
Lunes a sábado de 10,00 a 21,00 h.  
Domingo de 10,00 a 14,30 h.  
Martes, cerrado  
Los días 1 y 15 de mayo el museo permanecerá cerrado

Información del Museo en Internet: [museoreinasofia.mcu.es](http://museoreinasofia.mcu.es)  
Información de la SECC en Internet: [www.secc.es](http://www.secc.es)



SOCIEDAD  
ESTATAL  
DE  
CONMEMORACIONES  
CULTURALES



Museo  
Nacional  
Centro  
de Arte  
Reina  
Sofía

Portada: Laura Ponte con vestido de novia [ FOTO: ANTONI BERNAD ]