

EVIAN=LES=BAINS

SOURCE CACHAT

L'Ermitage

Hôtel

de Régimes



Nouveau

funiculaire



Golf



Tennis



Saison

du 1^{er} Mai

à

fin Octobre



Inauguration

du

Nouveau

Casino-

Théâtre

Séjour d'été au bord du Lac Léman

SPLENDIDE-HOTEL

Sous la haute direction des Hôtels Ritz et Carlton.

Exposición 13 marzo – 31 agosto 2014

Palacio de Cristal

SPLENDIDE HOTEL

Dominique Gonzalez-Foerster

Los proyectos de Dominique Gonzalez-Foerster (Estrasburgo, 1965) invitan al visitante a un viaje por espacios y tiempos donde la literatura se convierte en un modo de habitar el mundo. La obra de arte se redefine como un proceso más allá del propio significado de los objetos. La literatura y el teatro constituyen estrategias de configuración de un imaginario en el que el espacio físico no llega a ser más que la punta del iceberg que el espectador traza con sus coordenadas tanto reales como ficcionales.

Desde sus primeras obras, de mediados de los años ochenta, hasta sus últimos trabajos, Dominique Gonzalez-Foerster ha profundizado en la noción del espacio como un medio revelador y del tiempo como uno de sus más cercanos aliados. Las características del Palacio de Cristal ofrecen a la artista francesa la posibilidad de llevar a cabo un nuevo ejercicio en el que trata de revisitar el contexto decimonónico en el que este edificio fue construido.

1887 fue el año en que Ricardo Velázquez Bosco levantó el pabellón-estufa —conocido hoy día como Palacio de Cristal— con motivo de la Exposición General de las Islas Filipinas, celebrada ese mismo año, para albergar la exposición de plantas y flores oriundas de Filipinas.

En esa misma fecha, Rimbaud se encontraba en Aden, Yemen, tras haber publicado el año anterior sus *Illuminations*. En el primer poema de esta recopilación —*Après le Déluge* (Después del diluvio)— da vida al Splendide Hôtel: “... Et le Splendide Hôtel fut bâti dans le chaos de glaces et de nuit du pôle” (“... Y el Splendide Hôtel fue edificado en el caos de hielos y noche polar”).

En 1887 se inaugura el Hotel Splendide de Lugano e, igualmente, Splendide se llamaba el hotel en Évian-les-Bains donde veraneaba Proust con sus padres. Splendide Hotel es ahora también este hotel en el que Dominique Gonzalez-Foerster ha convertido temporalmente el Palacio de Cristal del Parque del Retiro.

Un gran rótulo luminoso en la puerta principal anuncia al visitante la entrada al nuevo Splendide del Parque del Retiro, un hotel de una sola habitación impenetrable, que replica la arquitectura original del edificio. La alfombra que cubre su suelo y el misterio que lo habita rememoran aquella lejana época en la que el palacio fue levantado. A su alrededor, varias mecedoras rodeadas de libros invitan a sentarse y transportarse a los mundos que oculta la selección literaria realizada por la artista para esta ocasión. Autores como el filipino José Rizal, Dostoievski, Rubén Darío, H. G. Wells o Vila-Matas se convierten en compañeros de ese viaje en el tiempo que Gonzalez-Foerster nos anima a compartir.



**Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía**

Palacio de Cristal
Parque del Retiro, Madrid

Horario

De abril a septiembre:

Todos los días
de 10:00 a 22:00 h

De octubre a marzo:

Todos los días
de 10:00 a 18:00 h

El Palacio de Cristal permanecerá
cerrado los días de lluvia

Con la colaboración del
Institut Français

www.museoreinasofia.es

