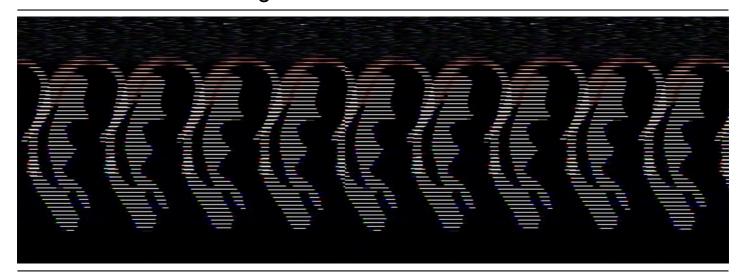


Con las ondas en la masa

Una colección de fuegos reunidos



Con las ondas en la masa es una serie de cápsulas producidas por Javi Álvarez en las que entrevista a artistas en relación a su trabajo sonoro y presenta piezas inéditas o producidas para la ocasión.

Capítulo 9 – Pablo Peña

- Pieza de piezos. Composición hecha a partir del registro de mobiliario urbano mediante micrófonos piezoeléctricos y de ambiente.
- 2. agente comercial. Autoversión de Fiera.
- 3. La reflexión de la cabra. Composición hecha para la obra de teatro *Desde aquí veo sucia la plaza* de Club Caníbal.
- 4. Interferencias de Radio, de Yunque Junk Preachers, de su casette Primer Manual, editado por Discos de Nuestra Señora.



Pieza 1 grabada por las calles de Sevilla y producida por Pablo Peña en el AVE Sevilla – Madrid. Piezas 2 y 3 grabadas y producidas por Javi Álvarez en La Follable. Pieza 4 grabada en El Establo y producida por Darío del Moral y masterizada por Alphone.

Más info sobre Pablo Peña en https://argamasijo.com Pony Bravo: https://www.enelrancho.com/

Música Prepost: https://vimeo.com/musicaprepost

Con las ondas en la masa es un proyecto de Javi Álvarez. Locución de cuñas: Ray Jaén, Ana González, Cris Blanco, Lucía Perlado, Elena Suárez y voces sintetizadas