

**EL SÁBADO 5 DE JUNIO, RUEDA DE PRENSA EN EL MUSEO
REINA SOFÍA**

**“Manhattan, uso mixto. Fotografía y otras
prácticas artísticas desde 1970 al presente”**



ROBERTO LONGO "Sin título (Men in the Cities)", 1979-2009

El próximo **sábado 5 de junio**, a las **12:00 h**, se presenta a los medios de comunicación en el Museo Reina Sofía la exposición *Manhattan, uso mixto. Fotografía y otras prácticas artísticas desde 1970 al presente*. Al acto acudirán el director del Museo, **Manuel Borja-Villel** y los comisarios de la muestra, **Lynne Cooke** y **Douglas Crimp**.

Alrededor de 400 fotografías componen esta exposición que se podrá visitar hasta finales del verano. Se trata de una importante selección de trabajos sobre la ciudad de Nueva York realizados a finales de los setenta, coincidiendo con el intenso periodo de desindustrialización, con el contrapunto de fotografías más recientes de artistas que, estando al tanto de las prácticas de sus predecesores en aquel momento, siguen encontrando un potencial estético en la ciudad norteamericana.

Organizada por el Museo Reina Sofía, coincidiendo con la celebración de **Photoespaña 2010**, en la muestra participan aproximadamente por 40 artistas: **David Wojnarowicz, Alvin Baltrop, Matthew Buckingham, Zoe Leonard, Sharon Hayes, Peter Hujar, Joan Jonas, Sol LeWitt, Robert Longo, Danny Lyon, Gordon Matta-Clark, Steve McQueen o Cindy Sherman**, entre otros.

Importantes series componen el núcleo central de la exposición: las fotografías nocturnas de **Peter Hujar**, tomadas en 1976 en el West Side de Manhattan, desde el Meat Packing (antiguo distrito carnícola) al distrito financiero; las de los muelles del río Hudson hechas por **Alvin Baltrop**, entre 1975 y 1985, muchas de las cuales se muestran aquí por vez primera; el trabajo de **David Wojnarowicz** *Rimbaud in New York* (Rimbaud en Nueva York), de 1978-79; y varios proyectos fotográficos de **Zoe Leonard** realizados a partir de finales de los noventa, que incluyen las series *Tree + Fence* (Árbol + Valla) y *Bubblegum* (Chicle).

Estos trabajos vienen acompañados de otras series fotográficas, videoinstalaciones y películas, que amplifican su magnitud y dan prueba de la pervivencia de su legado, recibido por artistas que siguen comprometiéndose con la ciudad, mostrando cómo los espacios urbanos pueden llegar a ser realmente espacios públicos.

Nota: La entrada de los representantes de los medios de comunicación se realizará por la puerta de Santa Isabel, 52.

Madrid, 27 de mayo de 2010

Presidencia
Española  2010.es



Para más información
Gabinete de Prensa,
Museo Reina Sofía
Prensa3.mncars@mcu.es
91 774 10 05