

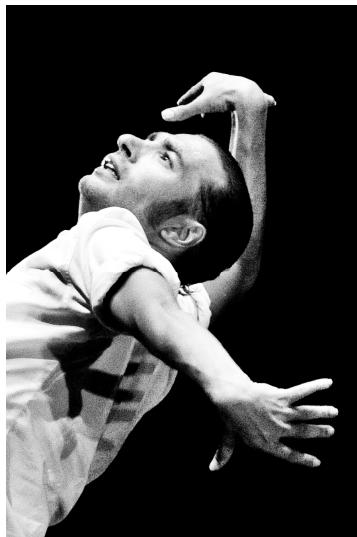
# 2020

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA

COMO PREÁMBULO DE LOS ACTOS EN TORNO AL 20 ANIVERSARIO DEL MUSEO

**El bailaor Israel Galván y el grupo Lagartija Nick actúan en el Museo Reina Sofía**

► ¿La guerra ha terminado? (1945-1968). Un espectáculo de Israel Galván, Rocío Molina, Pastora Galván, Alfredo Lagos, David Lagos y Proyecto Lorca



Israel Galván

**Fecha:** 14 de noviembre

**Lugar:** Edificio Nouvel, Auditorio 400

**Hora:** 19:00 horas

---

El bailaor flamenco y coreógrafo **Israel Galván** y el artista Pedro G. Romero nos ofrecen una propuesta única, que han concebido expresamente para esta ocasión y que contará con la participación de los artistas **Rocío Molina** (baile), **Pastora Galván** (baile), **Alfredo Lagos** (guitarra), **David Lagos** (cante) y el grupo **Proyecto Lorca** (saxo y percusiones).

La nueva disposición de la Colección en la cuarta planta de Sabatini, que se inaugura coincidiendo con el 20 aniversario, analiza uno de los períodos más convulsos del arte de vanguardia: las dos décadas que siguen al fin de la

segunda guerra mundial, coincidentes con la etapa más dura de la dictadura franquista. Es en este marco y en este contexto histórico, y bajo un guión concedido por Pedro G. Romero, donde los diferentes artistas se han inspirado para realizar sus piezas.

## ► Concierto de Lagartija Nick X Val del Omar



Lagartija Nick

**Fecha:** 18 de noviembre

**Lugar:** Edificio Nouvel, Auditorio 400

**Hora:** 20:00 horas.

---

Con ocasión de la exposición *:desbordamiento de Val del Omar* y del 20 aniversario del Museo, el grupo **Lagartija Nick** recupera su espectáculo “Val del Omar”, en el que pone en práctica algunos de los inventos ideados por el cineasta e investigador, como el sonido diafónico, la táctilvisión y el *desbordamiento apanorámico de la imagen*. De este modo, la banda de Granada reinterpreta al genial cineasta e investigador y se suma al reconocimiento del gran creador.

El espectáculo nace del disco que Lagartija Nick publicó en 1998, *Val del Omar*, sin duda, uno de los trabajos más radicales respecto a la composición y producción que la banda publicó justo después de su obra maestra *Omega*, en la que colabora Enrique Morente.

El disco fue concebido con la complicidad de María José Val del Omar, hija del artista. El resultado fue un disco transgresor y un directo a su altura. Esta presentación en el Museo Reina Sofía, se complementa con la reedición del disco *Val del Omar* y cinco conciertos más en España.

Madrid, 5 noviembre de 2010

**Para más información:**

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

917 741 005

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA