

PELÍCULAS PROTAGONIZADAS POR BUSTER KEATON, LOS HERMANOS MARX, BETTY BOOP O EL CERDITO PORKY, ACOMPAÑADAS POR MÚSICA EN DIRECTO

Concierto interactivo + cine de animación y ficción en el Museo Reina Sofía



Dirigido a: Niños + adultos

Fecha: 18 de diciembre de 2010

Horario: 18:00 horas

Lugar: Auditorio 200

Asistencia libre hasta completar aforo

Grupo Racalmuto: Miguel Malla (saxo), Marco Cresci (clarinete), Pascual Piqueras (trompeta), Javier López (piano), Pablo Navarro (contrabajo), Daniel Parra (batería).

El programa de cine ***Animados y sonoros*** se compone de varios ejemplos de cine de animación y ficción de los años 30, cuya proyección se acompaña de las vibrantes interpretaciones en directo del sexteto Racalmuto. Se trata de una propuesta de marcado carácter didáctico, en la que se explora la relación entre los efectos sonoros y las diferentes situaciones, estados de ánimo o movimientos que aparecen en las películas protagonizadas por Buster Keaton, el cerdito Porky o Betty Boop, entre otros.

Racalmuto es una formación musical con amplia experiencia en el terreno jazzístico, particularmente interesada en la recuperación y recreación de la música de Raymond Scott, compositor de numerosas películas clásicas de animación. Para *Animados y Sonoros*, el sexteto nos propone vibrantes interpretaciones musicales a ritmo de jazz.

Programa

- ***Bosko and Bruno***, 1939. Prod. Warner Brothers. Dir. H. Harman-R. Ising
Música: Powerhouse, Raymond Scott.
- ***Dough for the dodo (Porky Pig)***, 1948. Prod. Warner Brothers. Dir. Friz Freleng

Música: The penguin, Raymond Scott.

- **Noah´s outing (Al Falfa)**, 1932. Prod. Terrytoons. Dir. Paul Terry.
Música: Happy farmer, Raymond Scott.
- **Is my palm read (Betty Boop)**, 1933. Dir. y prod. Max Fleischer.
Música: Sleepwalker y Snake woman, Raymond Scott.
- **El héroe del río (fragmento. Buster Keaton)**, 1928. Dir. Chas F. Reiner
Música: ¿Quién quiere un tornado?, Pascual Piqueras.
- **Aquarela do Brasil** (1945) Prod: Walt Disney; Dir: Wilfred Jackson; Mus: The peanuts Vendor/Crossroad: The John Kirby sextet.
- **Un día en las carreras** (Hermanos Marx) (1937) Dir: Sam Wood; Mus: Steeplechase: Raymond Scott.

Madrid, 9 de diciembre de 2010

Para más información:

Gabinete de Prensa
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
917 741 005
prensa1@museoreinasofia.es