

A PARTIR DEL 30 DE ENERO, EL MUSEO REINA SOFÍA ACOGE EL FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA

Una película de Abbas Kiarostami, y proyecciones de vídeos de Mónica Valenciano, Vera Mantero, Elena Córdoba, Sylvia Calle, Ixiar Rozas y Chus Domínguez protagonizarán Escena Contemporánea en el Museo.



Extracto de la película Shirin de Abbas Kiarostami

La película Shirin, del director iraní Abbas Kiarostami, no distribuida comercialmente en España, será el plato fuerte de este Festival de Escena Contemporánea que por tercer año consecutivo viene al Reina Sofía. Por otro lado, el Museo será el escenario donde se proyectarán vídeos de algunos de los representantes más influyentes de la escena contemporánea en España, Ixiar Rozas, Mónica Valenciano o Elena Córdoba presentarán sus últimas producciones, esta vez realizadas en vídeo.

30 de Enero

Ixiar Rozas

Humano caracol (vol. 3). Steve Paxton / Humano caracol (vol. 4). Mal Pelo

Ixiar Rozas se ha acercado a la danza desde la escritura, la investigación y el video documental. Presenta aquí sus dos últimos trabajos documentales, en los que están presentes María Muñoz y Pep Ramis, de la conocida y veterana compañía Mal Pelo. En el primero dialogan con una de las figuras más relevantes de la danza contemporánea, Steve Paxton; y el segundo está dedicado al propio trabajo de Mal Pelo.

Humano caracol (vol. 3), dedicado a Steve Paxton, se convierte en un retrato nómada que nos permite adentrarnos en el paisaje cinético, cognitivo y sensitivo del coreógrafo. En este retrato, el creador americano está acompañado por los coreógrafos María Muñoz y Pep Ramis.

Humano caracol (vol. 4). Mal Pelo consiste en un viaje que parte con unas pocas palabras: reconstrucción, memoria, cuerpo, movimiento, lenguaje, voz, palabra, animal, deseo, improvisación. Un itinerario que atraviesa dos cuerpos, el de María Muñoz y Pep Ramis, fundadores de la compañía Mal Pelo.

Fecha: 30 de enero

Hora: 13:00 horas

Lugar: Auditorio Sabatini

Organizado por: Festival Escena Contemporánea. Ciclo Autor

Duración: 60'

Entrada gratuita hasta completar aforo

2 y 6 de Febrero

Mónica Valenciano

Impregnaciones en la señorita nieve y guitarra

Vera Mantero

Curso de silencio

Mónica Valenciano, después de haberse dejado ver escasamente en los últimos años (desde que el Festival le dedicara en 2004 el Ciclo Perfil, donde se pudieron ver tres de sus *Disparates*) afronta un lenguaje nuevo para ella, el video. Mónica Valenciano y **Vera Mantero** se conocieron en distintos festivales. Aunque sus universos son muy diferentes, se reconoce en ellas la capacidad de traspasar la realidad con la mirada, o de generar otra realidad con ella. Este es un programa especial: las incursiones de dos grandes coreógrafas en el lenguaje del video.

Fecha: 2 y 6 de febrero

Hora: 2 de febrero a las 19:00 horas / 6 de febrero a las 13:00 horas

Lugar: Auditorio Sabatini

Organizado por: Festival Escena Contemporánea.

Duración aprox.: 60'

Entrada gratuita hasta completar aforo

9 de febrero

Chus Domínguez

Dune / Felipe vuelve a casa con las ovejas sonando / Impregnaciones en la señorita nieve y guitarra / Puerta Beta / La danza de la codorniz. Primer movimiento / Ángel caído / Atardecer en Lavapiés

Realizador audiovisual que trabaja con elementos provenientes directamente de la realidad, **Chus Domínguez** construye narrativas que se encuentran entre lo documental, lo experimental y lo poético. Sus videocreaciones y piezas cinematográficas se han presentado y han sido premiadas en numerosos certámenes internacionales. Ha colaborado en la parte audiovisual de diversas creaciones escénicas con el músico y performer Nilo Gallego, con las coreógrafas Elena Alonso, Mónica Valenciano y Elena Córdoba, y con el dramaturgo Rodrigo García, entre otros. En la actualidad, imparte talleres sobre creación audiovisual y programa cursos y ciclos audiovisuales.

Fecha: 9 de febrero

Hora: 19:00 horas

Lugar: Auditorio Sabatini

Organizado por: Festival Escena Contemporánea

Duración aprox.: 55'

Entrada gratuita hasta completar aforo

13 y 16 de febrero

Elena Cordoba y Sylvia Calle

Los Museos del silencio

Este proyecto de video documental recoge la serie de películas sobre museos y espacios anatómicos que la coreógrafa y bailarina **Elena Córdoba** y la directora

Sylvia Calle han realizado en los últimos años. *Los Museos del Silencio* se estructura en tres partes: Piezas Macabras sobre las colecciones anatómicas de París, Lyon y Arras, en Francia; Piezas Móviles sobre el Museo de Anatomía de Nápoles y Piezas Vivas sobre los departamentos de Anatomía de la Universidad de Coimbra. En esta edición de Escena Contemporánea se muestran las dos últimas. *Los Museos del Silencio* se pudo ver por primera vez en su totalidad en Citemor 2010 (Portugal).

Fecha: 13 de febrero y 16 de febrero

Hora: 13 de febrero a las 13:00 horas y 16 de febrero a las 19:00 horas

Lugar: Auditorio Sabatini

Organizado por: Festival Escena Contemporánea

Duración aprox.: 60''

Entrada gratuita hasta completar aforo

20 de febrero

Abbas Kiarostami

Shirin

El director, fotógrafo y poeta **Abbas Kiarostami** (Teherán, 1940) es reconocido en la actualidad como uno de los más influyentes directores de cine del mundo. Dueño de un lenguaje propio, que se alimenta de la filosofía, la poesía y un realismo metafórico y subjetivo filtrado por su particular lente, Kiarostami ha firmado, entre otros largometrajes, *¿Dónde está la casa de mi amigo?* (1987), *Close up* (1990), *Y la vida continúa* (1992), *A través de los olivos* (1994), *El sabor de las cerezas* (Palma de Oro en el Festival de Cannes, 1997), *El viento nos llevará* (1999), *Ten* (2002) y *Five* (2004). Su última película, *Copie conforme*, protagonizada por Juliette Binoche, le valió a la actriz la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2010. La cinta se alzó también con la Espiga de Oro de la última Semana del Cine de Valladolid (Seminci).

Fecha: 20 de febrero

Hora: 19:00 horas

Lugar: Auditorio 400 Nouvel

Organizado por: Festival Escena Contemporánea

Duración: 90'

Entrada gratuita hasta completar aforo

Madrid, 21 de enero de 2011

Para más información:

Gabinete de Prensa del Museo Reina Sofía

prensa1@museoreinasofia.es

Tel. 91 774 10 05