

A PARTIR DEL 6 DE SEPTIEMBRE

Se abre el plazo de inscripción de los talleres del Reina Sofía

Todas las actividades son gratuitas y están dirigidas a:

- Niños+adultos
- Jóvenes
- Centros escolares y docentes

Como en años anteriores, cuando se acercan estas fechas queda abierto el período de inscripción de diferentes actividades que arrancan en septiembre y octubre y se desarrollan a lo largo de los próximos meses. Las actividades educativas del Museo Reina Sofía son generosamente patrocinadas por la Fundación Banco Santander y están concebidas como una fórmula de iniciación al mundo del arte y los museos, y constituyen un punto de encuentro intergeneracional donde explorar, comentar y conocer el arte de nuestro tiempo. El Museo se convierte así en un lugar lleno de posibilidades de aprendizaje y diversión para niños, jóvenes y adultos. Para esta temporada se ha preparado una propuesta muy variada, en la que se incluye la danza y la animación con stop-motion.

Actividades para niños + adultos

¿Te suena?

Itinerario con música en directo



Dirigido a: niños de 6 a 12 años acompañados de adultos

¿Te suena? propone un itinerario en el que varias obras del museo serán reinterpretadas y redescubiertas en clave sonora, contando para ello con la presencia de música en vivo en las diferentes salas. La experiencia pretende que los visitantes se acerquen a la colección desde lenguajes distintos al visual y, además, modificar el paisaje sonoro del Museo a través de la acción tanto de los músicos como de los niños y adultos asistentes, cuya participación será fundamental. A través del ritmo,

del ruido, y de melodías reconocibles o distorsionadas en relación a los distintos estímulos visuales, se abrirá la puerta a un nuevo universo sonoro del que adultos y niños pasarán a formar parte.



Actividades para jóvenes

Cuerpo a cuerpo

Taller para jóvenes



Dirigido a: jóvenes de 13 a 18 años

¿Has observado cómo actúas en las situaciones de proximidad física? ¿Qué posición adopta tu cuerpo? ¿Cómo mides tus movimientos y tu mirada?

En *Cuerpo a cuerpo* se explorarán diferentes obras de las primeras vanguardias en las que los cuerpos son protagonistas: encerrados en el lienzo o acotados por el espacio, los cuerpos revelan a través de múltiples detalles hasta qué punto están aislados o conectados entre sí. Tras la visita, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en una acción artística diseñada por el Colectivo *mmmm*, que les permitirá descubrir en primera persona cómo utilizamos nuestro cuerpo al interactuar con los demás.

Equipo en Abierto 2

Taller para jóvenes



Dirigido a: jóvenes de 13 a 18 años

Fecha: 17 de diciembre

Una vez más, los jóvenes del Equipo del Museo abren sus puertas para todo aquel que quiera conocer a este grupo de chicos y chicas de entre 16 y 20 años, y saber cuáles son sus propuestas para otros jóvenes. Esta actividad está dirigida a aquellos que estén interesados en la cultura y el arte contemporáneos y el trabajo en equipo.

Proyecto desarrollado por:



Centros escolares – educación primaria

Si fuera un movimiento



Dirigido a: alumnos de primer ciclo de Educación Primaria

Este programa educativo pretende estimular creativamente las capacidades expresivas del cuerpo a través de la interacción con las obras seleccionadas. Durante el recorrido evocaremos qué serían las obras si fueran movimientos, qué nos transmitirían, cómo nos relacionaríamos con ellas. El lenguaje de la danza se convierte así en vehículo para vivenciar la colección del museo, a través de obras de Adolph Gottlieb, Antonio Saura, Equipo 57, Lucio Fontana y Joan Miró.

Ecos



Dirigido a: alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria

Ecos propone una nueva experiencia que parte de la escucha activa y de la emisión sonora. Para ello, a lo largo de la visita se trabajarán dinámicas que exploran el contraste entre sonido y silencio, cuestionando el propio papel del Museo y el de los visitantes. La experiencia en las salas se complementa con una actividad en la que los propios alumnos participantes se convertirán en creadores e intérpretes de una pieza sonora colectiva.

Visitas guiadas por voluntarios culturales



Dirigido a: alumnos de todos los cursos de Educación Primaria

En ellas se ofrece la oportunidad de entrar en contacto con la colección de la mano del voluntario cultural. En la atención a estos grupos, destacan la utilización de una metodología que estimula la participación de los alumnos y la cuidada selección de obras a este nivel educativo, así como la adecuación de sus discursos a los distintos tramos de edad. Los Itinerarios propuestos son: *Miradas de vanguardia* (recomendado para alumnos de primer ciclo de Educación Primaria) y *Cuerpos e identidades* (recomendado para alumnos de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria).

Centros escolares – ESO y Bachillerato

Documentar y documentir



Dirigido a: alumnos de ESO y Bachillerato

La actividad aborda el concepto de documento en cuanto elemento transmisor de información, incidiendo en la difusa línea fronteriza entre realidades y ficciones que todo documento representa. Para ello, se plantearán cuestiones como la imposibilidad de reflejar objetivamente la realidad, la manipulación que subyace en muchos procesos documentales o el paso de la documentación a la invención.

Proyecto Muntadas



Dirigido a: alumnos de 2º ciclo de ESO o Bachillerato

Del 22 de noviembre del 2011 al 26 de marzo de 2012, el Museo acogerá la exposición *Muntadas. Entre/Between*, dedicada a la trayectoria de este artista, pionero en un arte que analiza y cuestiona el poder de los medios. La retrospectiva permitirá a los alumnos conocer la obra de Antoni Muntadas quien ha utilizado la performance, el vídeo, la fotografía, las instalaciones multimedia e Internet. En el taller se trabajará sobre la exposición, y se

llevarán a cabo actividades complementarias basadas siempre en la participación y la acción de los propios alumnos.

Visitas guiadas por voluntarios culturales



Dirigido a: alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato

Los alumnos tienen la oportunidad de entrar en contacto con la colección del Museo de la mano del voluntariado cultural, favoreciéndose así un acercamiento intergeneracional a la cultura contemporánea. Los dos itinerarios ofertados (*Modernidad y Vanguardia* y *La Guerra: Arte y conflicto*) responden a la pretensión de acercar los nuevos discursos del Museo a distintas áreas curriculares: Educación Artística, Literatura e Historia.

Actividades para docentes

Sesiones preparatorias y formativas para el profesorado



Se ha programado para este curso 2011/12 la realización de distintos encuentros con el profesorado. Por una parte, se ofrecen sesiones preparatorias y sesiones de formación en las que se facilitarán materiales para el desarrollo de los distintos itinerarios.

Festival Punto y Raya

Taller de la experimentación óptica



punto y raya festival



Dirigido a: Niños de 6 a 12 años

El Museo acoge este otoño el Festival Punto y Raya, que incluye un certamen de creación audiovisual, proyecciones y otras actividades complementarias. En el marco de este festival, se ofrecerá un “Taller de experimentación óptica” para niños de 6 a 12 años. El objetivo del taller es la realización de una animación en stop-motion en la que el punto y la línea se convierten en elementos escénicos. Los participantes realizarán en primer lugar un breve recorrido por algunas obras abstractas de la colección del museo, que servirá como punto de

partida para la experimentación posterior. En el taller, se trabajará con diferentes superficies y materiales, así como diversas fuentes lumínicas, filtros y elementos volumétricos; después, se registrará en vídeo y fotografía la imaginería obtenida, y se grabarán los sonidos producidos por los niños y los diferentes objetos utilizados en la animación. Posteriormente, se editarán las imágenes y los sonidos mediante un programa de edición digital.

Diseño y realización: Laboratorio

(Para información detallada sobre cada una de estas actividades, consulte:
<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion.html>)

Madrid, 25 de agosto de 2011

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 10 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html>