

A PARTIR DEL 15 DE JULIO

El Museo Reina Sofía abrirá los domingos por la tarde

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía amplía su horario de apertura al público y, a partir del próximo domingo 15 de julio, mantendrá abiertas sus puertas hasta las siete para que, de manera gratuita, los que se acerquen los domingos por la tarde puedan contemplar la Colección permanente.

En su compromiso de servicio a la sociedad, esta nueva medida adoptada por los responsables del Museo persigue adecuar los recursos de la institución a las necesidades de los ciudadanos.

Se mantiene la posibilidad de visitar las exposiciones y la Colección de manera gratuita los domingos por la mañana, los sábados por la tarde, y el resto de los días, de 19 a 21 horas, excepto los martes en que el Museo permanece cerrado. La nueva medida va a permitir contar con 64 horas a la semana de apertura al público.

Visitar la Colección

Obras de **Picasso, Miró, Dalí, Juan Gris, Gutiérrez Solana, Maruja Mallo, Brañi, Dubuffet, Delaunay, Braque, Yves Klein, Motherwell, Tàpies, Bacon, Richard Serra, Calder, Magritte, Gerard Richter, Gordillo, Juan Muñoz, Muntadas, Pistoletto, Sol Lewitt** o **Marcel Broodthaers**, entre otros grandes artistas, conforman el recorrido por la Colección permanente del Museo que ocupa unos **8.700 m²**, distribuidos entre los dos edificios, Sabatini y Nouvel, que sirven para acoger más **1000 obras** en un discurso que arranca con la modernidad y llega hasta nuestros días.

La instalación de la Colección contextualiza los distintos momentos artísticos en la historia y cultura material de los siglos XX y XXI. No está ordenada de una forma lineal; la obra de los artistas no aparece necesariamente agrupada y tampoco el recorrido es estrictamente cronológico. El espectador se enfrenta a micronarraciones, cosmologías que le ayuden a entender y a relacionar unas obras con otras, teniendo en cuenta lo que en cada momento estaba ocurriendo tanto dentro como fuera de España. Para ello se intercala abundante material documental, fotografías, películas...La intención: ofrecer una visión abierta y múltiple del arte de nuestra época, haciendo hincapié en la transversalidad de los discursos y en el papel del espectador como artífice de los mismos.

Madrid, 9 de julio de 2012

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 10 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html>