

NOTA DE PRENSA ↗

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

Jueves, 11 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Auditorio 400

FRANCISCO LÓPEZ Y BARBARA ELLISON, TERCERA PROPUESTA DEL CICLO DE MÚSICA EXPERIMENTAL DEL REINA SOFÍA



Francisco López en Tanzania. Fotografía: Barbara Ellison

- La cita plantea un encuentro entre dos artistas que, desde perspectivas diferentes, comparten la búsqueda de abrir el oído hacia territorios donde lo sonoro se convierte en fuerza poética.
- La entrada será libre hasta completar aforo.

El ciclo de música experimental del Museo, que está comisariado por Pedro Puertollano, cierra este 2025 reuniendo a dos referentes internacionales del arte sonoro en una misma sesión, con dos actuaciones independientes que dialogan en su proximidad.

Barbara Ellison abre la noche con una propuesta centrada en lo perceptivamente ambiguo y lo fantasmático, donde voces, sonidos y materiales se transforman en presencias espirituales. Tras ella, **Francisco López**, el artista sonoro español de mayor proyección internacional, presenta una de sus inmersiones radicales en la escucha profunda. Su propuesta es una invitación a sumergirse en la materia del sonido como experiencia transformadora.

Barbara Ellison es una artista que trabaja desde la ambigüedad perceptiva desplegando materiales con doble naturaleza: voces transhumanas e instalaciones rituales. Su trabajo se adentra en territorios que exploran lo inasible y lo ritual, expandiendo los límites de lo sonoro hacia experiencias que habitan la frontera entre lo visible y lo inaudito. Sus creaciones han tenido una proyección internacional y abarcan la composición, la producción filmica, las instalaciones, la escultura, el dibujo y la *performance*.

Francisco López es una de las figuras más relevantes dentro del panorama actual de la música experimental y el *audio art*. Cuenta con una trayectoria en el campo de la creación sonora de más de cuatro décadas, abarcando grabaciones de campo, *performances* e instalaciones que transforman el espacio en un entorno sensorial absoluto. Creador de cientos de instalaciones sonoras y conciertos-performance en unos setenta países en salas de conciertos, festivales, galerías de arte y museos, como el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, el PS1 de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de París y el Museo Reina Sofía, entre otros.

Más información de la actividad en [la web del Museo](#).

Madrid, 2 de diciembre de 2025

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05/ 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa



MINISTERIO
DE CULTURA