

Este jueves, a las 20 horas

**Jokkoo Collective inaugura el ciclo de  
música experimental del Museo Reina Sofía  
con un concierto en las terrazas de Nouvel**



Jokkoo Collective. Fotografía: Vladyslav Poshyvanyuk @poshyvanyuk

- **La sesión abre el ciclo de música experimental que se extenderá hasta diciembre, y que está comisariado por Pedro Portellano.**
- **La entrada es gratuita hasta completar aforo.**

Este jueves, 2 de octubre, el colectivo Jokkoo traslada la energía del club al Museo Reina Sofía, transformando las terrazas del edificio Nouvel en un lugar para bailar, pensar y compartir gracias a su propuesta que se centra en la que la música experimental y alternativa del continente africano.

Con sede en Barcelona, Jokkoo Collective trabaja desde la intención y la necesidad de investigar y difundir la creación más contemporánea y futurista de las escenas experimentales y alternativas del continente africano, su diáspora y comunidades afines en todo el mundo. Su iniciativa se mueve entre el club y el pensamiento crítico, desarrollando una intensa actividad como DJ, productores y programadores.

El colectivo cuenta con seis personalidades distintas con objetivos comunes, Baba Sy, Maguette Dieng (Mbodj) Oscar Taylor (Opoku), Nicolas Beliot (Mooki6), Ismaël N'diaye (B4mba) y Miriam Camara (TNTC).

Sus intereses atraviesan cuestiones LGTBIQ+, la crítica poscolonial y la reivindicación de genealogías invisibilizadas en la historia de la música. Lo que en apariencia nace como un gesto festivo se convierte, en sus manos, en un laboratorio social y artístico donde lo corporal, lo político y lo estético se funden por momentos.

### **Ciclo de música experimental**

Esta sesión será la primera del ciclo de música experimental del Museo Reina Sofía, que está comisariado por Pedro Portellano, y que continúa el 6 de noviembre con una colaboración entre **Ylia**, música, productora y DJ, y la artista visual **Marta Pang**. Ambas ofrecerán en el Auditorio 400 una propuesta única que fusiona sonido y visuales generativos en un diálogo constante.

La última sesión del ciclo tendrá lugar el 11 de diciembre en el mismo auditorio con la *performance* sonora de **Francisco López**, internacionalmente reconocido como creador sonoro y de música experimental, y **Barbara Ellison**, artista y compositora cuya obra explora la presencia fantasmal y la sustancia del sonido y lo visual.

**Madrid, 1 de octubre de 2025**

#### **Para más información:**

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa@museoreinasofia.es](mailto:prensa@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

