

Jueves, 6 de noviembre, a las 20 horas

**Ylia y Marta Pang presentan su proyecto
conjunto en el ciclo de música experimental
del Museo Reina Sofía**



Ylia. Fotografía: @ Fabian Brennecke / Marta Pang

- **La sesión, concebida específicamente para el ciclo que comisaría Pedro Portellano, establecerá un diálogo constante entre los sonidos de la productora musical y los trabajos de la artista visual.**
- **Tendrá lugar en el Auditorio 400 del edificio Nouvel, con entrada libre hasta completar aforo.**

El próximo 6 de noviembre se producirá el encuentro entre la productora y DJ **Ylia** y la artista visual **Marta Pang**, que se presenta como un estreno en el Museo Reina Sofía. Ambas creadoras llegan desde trayectorias distintas para dar forma a un proyecto nuevo concebido específicamente para este ciclo de música experimental.

Ylia, creadora española con amplia trayectoria en la música electrónica, es una de las voces más singulares de la escena española contemporánea. Despliega un imaginario sonoro que va de la sutileza ambiental a la intensidad rítmica, siempre con una sensibilidad especial para la colaboración y la escucha.

Con un recorrido artístico que transita entre la experimentación electrónica, la composición contemporánea y la cultura de club, ha llevado su música a festivales de referencia como Sónar, Primavera Sound, Mutek o MIRA, además de firmar proyectos multidisciplinares para el teatro y la danza o la creación de bandas sonoras para cine.

Marta Pang, artista visual nacida en Hong Kong y residente en Berlín, aporta una mirada escenográfica que dialoga con lo sonoro a través de imágenes vivas, texturas digitales y composiciones que amplían el espacio perceptivo.

Especializada en visuales generativos y piezas audiovisuales reactivas al sonido, Pang ha mostrado su trabajo tanto en la escena más *underground*, con artistas como Om Unit, como en escenarios internacionales de gran alcance, acompañando las giras de Post Malone o Travis Scott. Sus obras también se pueden disfrutar en festivales y galerías de arte digital como Beyond Basel, Bideotikan o Art in Space Gallery (Dubái).

Ciclo de música experimental

Esta sesión es la segunda del ciclo de música experimental del Museo Reina Sofía, que está comisariado por Pedro Portellano, y que continúa el 11 de diciembre en el mismo auditorio con la *performance* sonora de **Francisco López**, internacionalmente reconocido como creador sonoro y de música experimental, y **Barbara Ellison**, artista y compositora cuya obra explora la presencia fantasmal y la sustancia del sonido y lo visual.

Madrid, 29 de octubre de 2025

Para más información:
DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 36
www.museoreinasofia.es/prensa

