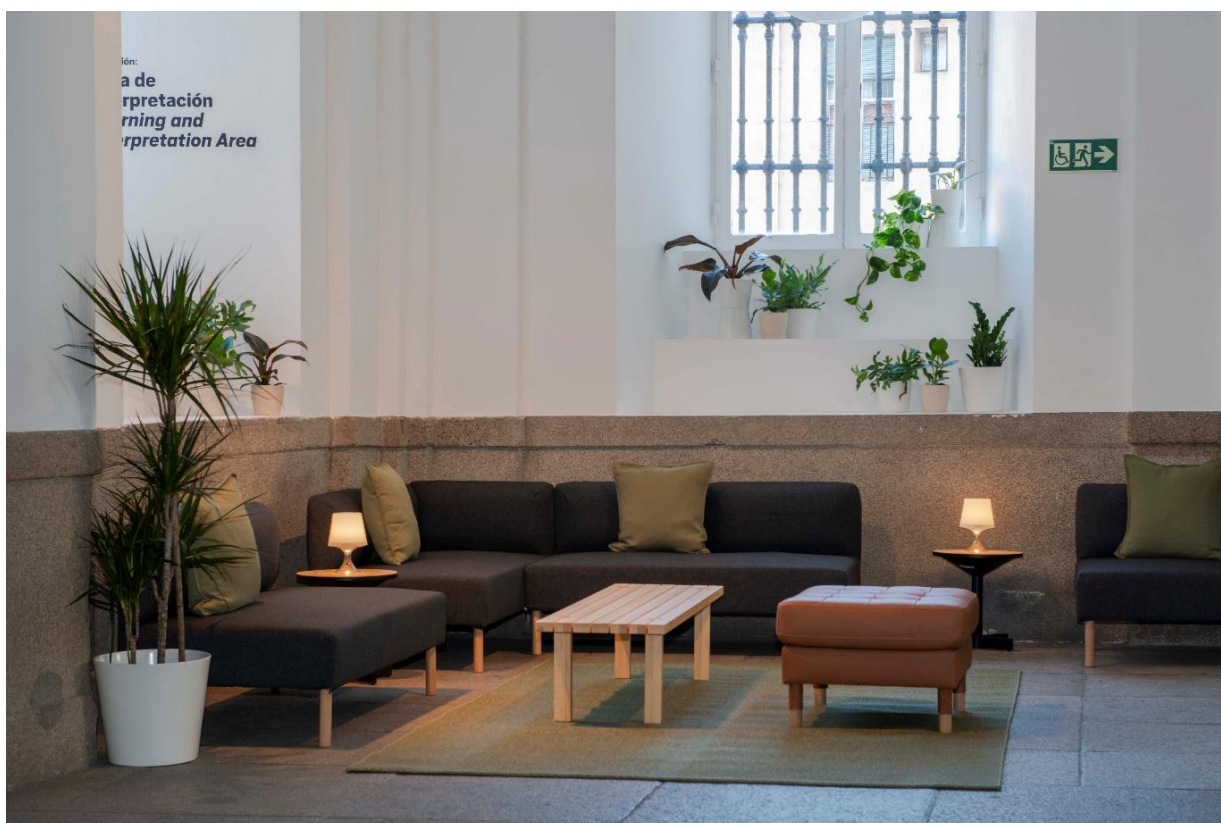


Se han rediseñado los espacios de descanso y encuentro del Claustro de la Planta 2

EL MUSEO REINA SOFÍA RENUEVA LA EXPERIENCIA DEL VISITANTE CON LA COLABORACIÓN DE IKEA



Área de interpretación en el Claustro de la Planta 2 del Edificio Sabatini. Archivo fotográfico del Museo Reina Sofía.

- **El Museo Reina Sofía e IKEA han suscrito un convenio para el mecenazgo del proyecto de interiorismo** consistente en el diseño y creación de diferentes espacios en el claustro de la Planta 2 del Edificio Sabatini a partir del suministro e instalación de mobiliario, complementos y accesorios por parte de IKEA.
- **El objetivo es crear espacios confortables donde fomentar el desarrollo cultural, social y educativo de niños y adultos.**
- El proyecto se enmarca en la apuesta del Museo por convertirse en un lugar de acogida, que invite a la visita de sus Colecciones y exposiciones temporales, y que favorezca también la posibilidad de descansar a sus visitantes con espacios para la reflexión de una forma adaptada a todos los públicos.

La sede principal del Museo Reina Sofía, compuesta por el Edificio Sabatini y el Edificio Nouvel, y con una superficie total aproximada de 84.000 m², cuenta con un flujo de visitantes que se distribuye de manera plural, ya que ambos edificios cuentan con un acceso para los visitantes y con varias conexiones entre sí, ofreciendo una distribución que genera diversos itinerarios posibles e impone una neta distinción entre espacio expositivo y resto de espacios.

Uno de los espacios más representativos del Edificio Sabatini es su Claustro, que cuenta con altas bóvedas y arquerías de piedra cuyas ventanas se asoman al Jardín, un espacio al aire libre en el que las zonas ajardinadas y las fuentes conviven a la perfección con esculturas de diferentes artistas.

En su objetivo de actualizar y crear espacios comunes dirigidos a los participantes de actividades educativas y a su público general, **el Reina Sofía ha rediseñado sus espacios del Claustro de la Planta 2 destinados al programa educativo [Savia](#), así como el lugar del punto de encuentro para el resto de las actividades.** Se habilitan de este modo nuevos espacios destinados al descanso del público, con objeto de mejorar su experiencia dentro de las obligaciones de servicio público, dotando estas áreas de mobiliario confortable, eficiente y con opciones multifuncionales.

IKEA ha desarrollado para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía el proyecto de interiorismo para estas zonas comunes concebidas como espacios para el encuentro, el aprendizaje y el descanso, diseñadas tanto para los participantes de sus actividades divulgativas como para el público general.

La propuesta pretende trasladar una sensación de hogar al entorno museístico incorporando la esencia escandinava (funcional, accesible y acogedora) y adaptándola a las necesidades de un espacio de alto tránsito mediante soluciones prácticas, versátiles y confortables.

En el diseño de los espacios se ha querido unificar el propio lenguaje del Museo, con el diseño escandinavo y con la calidez y el sentimiento que genera un hogar, favoreciendo en ellos la interacción social y la reflexión.

Madrid, 12 de junio de 2026

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05/ 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa



MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

