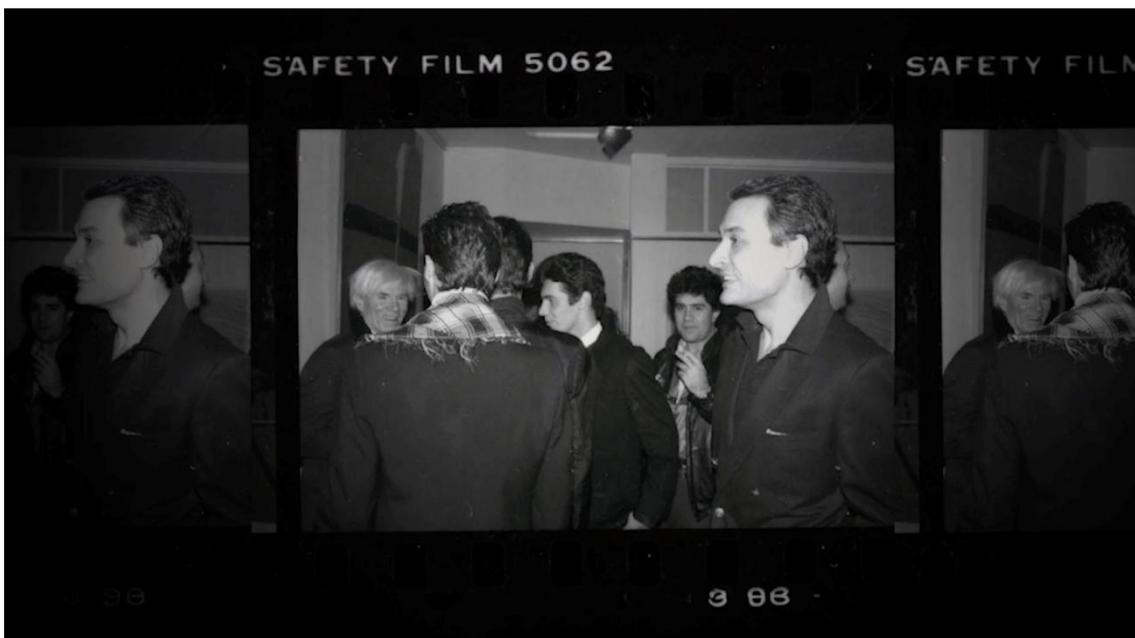


Viernes 10 de octubre, a las 19 horas

El Cine del Museo Reina Sofía acoge un pase especial del documental *Warhol-Vijande: más que pistolas, cuchillos y cruces*



Fotograma de la película de Sebastián Galán, *Warhol-Vijande. Más que pistolas, cuchillos y cruces*, 2025

- **La película, que ha contado con la colaboración del Museo, se centra en la visita que Andy Warhol realizó en 1983 a Madrid con motivo de su exposición *Pistolas, cuchillos y cruces*, comisariada por el galerista Fernando Vijande.**
- **La entrada será libre, hasta completar aforo.**

El viernes, 10 de octubre, el **Museo Reina Sofía** será escenario de un pase especial de la película documental ***Warhol-Vijande: más que pistolas, cuchillos y cruces***, un proyecto de la Colección Suñol Soler, dirigido por el realizador Sebastián Galán, en el que la cantante y artista Alaska es el hilo conductor de esta historia, que ha sido rodada en Madrid, Barcelona, Pittsburgh –ciudad natal de Andy Warhol– y Nueva York.

Tras la proyección habrá un coloquio en el que participarán el director, la directora de producción, Susana Banderas, el comisario de arte y crítico, Armando Montesinos, el presidente de la Colección Suñol Soler e hijo de Fernando Vijande, Rodrigo Navia-Osorio Vijande y Sandra Jáuregui, miembro del patronato de la Fundació Suñol y Fundación Glória Soler.

Con este pase especial, el Museo Reina Sofía rinde homenaje a la figura del galerista **Fernando Vijande** (Barcelona, 1930 – Madrid, 1986), reconociendo su papel fundamental como impulsor de la modernidad cultural y artística en España. El documental, guiado por la cantante **Alaska**, icono de la Movida madrileña, recorre la transformación de Madrid en un epicentro artístico de referencia internacional, tras décadas de dictadura franquista.

La película pone el foco en la mítica exposición que **Andy Warhol** realizó en la **Galería Vijande** en 1983, concebida específicamente para ese espacio, y en su histórica visita a España. Este acontecimiento, promovido por Vijande, marcó un punto de inflexión: por primera vez, Madrid y España se subían al tren de la contemporaneidad artística, estableciendo puentes entre la eferescente escena madrileña y las corrientes creativas de Nueva York.

Parte del documental ha sido grabado en el **Museo Reina Sofía**, que se convierte así en uno de los escenarios clave de esta mirada al despertar cultural de los años ochenta. La película recoge entrevistas a referentes del ámbito artístico que vivieron o interpretan ese momento histórico, entre ellos, los amigos de Andy Warhol, el escritor Bob Colacello y el fotógrafo Christopher Makos, Patrick Moore, director del Museo Andy Warhol, la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada, la fotógrafa Teresa Nieto, el artista multidisciplinar Filip Custic, y el director del Museo, Manuel Segade.

Madrid, 8 de octubre de 2025

Para más información:
DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 36
www.museoreinasofia.es/prensa

