

Este sábado 7 de marzo, a partir de las 21:30 horas, en el Edificio Sabatini

CARLES CONGOST PROTAGONIZA LA FIESTA DE CLAUSURA DE ARCOMADRID EN EL MUSEO REINA SOFÍA



Carles Congost, *Black Hole*, 2024 © Carles Congost, 2024

- Con motivo de la celebración de **ARCOmadrid 2026**, que este año dedica su programa al arte del futuro bajo el título *ARCO2045. El futuro, por ahora*, el Museo Reina Sofía celebra la fiesta de clausura este sábado en el Claustro del Edificio Sabatini.
- Como en las dos ediciones anteriores, el acceso será gratuito hasta completar aforo.

El Museo Reina Sofía celebra la fiesta de clausura de ARCOmadrid 2026 que protagoniza en esta ocasión el artista visual **Carlos Congost** (Olot, Girona, 1970), cuya obra forma parte de ***Colección. Arte Contemporáneo: 1975 – presente***, la nueva presentación de las Colecciones recién inaugurada en la Planta 4 del Edificio Sabatini. Congost ofrecerá una sesión DJ acompañada de algunas de sus obras en el Claustro de la Planta 1 del Edificio Sabatini del Museo la noche del sábado 7 de marzo.

Carles Congost (Olot, Girona, 1970) es un artista visual que utiliza diferentes procedimientos visuales y sonoros como el vídeo, la fotografía, el dibujo o la instalación para construir relatos que reflexionan, de manera irónica y sensual, sobre la forja de la identidad, los hábitos de consumo y la propia creación artística. Ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, y desde finales de la década de los noventa, y de forma paralela a su actividad artística, Congost lleva a cabo tareas de composición y producción musical a través del alias The Congosound.

Colección. Arte contemporáneo: 1975 - presente

Desde el 18 de febrero, se puede visitar en la Planta 4 del Edificio Sabatini la nueva presentación de las Colecciones del Museo en la que se cuentan cincuenta años de historia del arte desde España, de la Transición hasta la actualidad, a través de **tres itinerarios**. A partir de una selección de **403 obras de 224 artistas**, el nuevo relato pretende poner en valor la aportación del arte contemporáneo español.

Con un recorrido lineal, y no siempre cronológico, la muestra se extiende a lo largo de **21 capítulos**, con obras muy conocidas de las Colecciones del Reina y artistas consagrados como **Picasso, Miró, Dalí, Juan Genovés, Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Susana Solano, Juan Navarro Baldeweg, Esther Ferrer, Cristina García Roderó, Richard Serra o Andy Warhol**; nombres inevitablemente unidos a la Transición y la Movida como **Guillermo Pérez Villalta, Ocaña, Ouka Leele, Ceesepe, Nazario, Iván Zulueta o Alberto García-Alix**; artistas comprometidos con las sensibilidades de género como **Judy Chicago, Barbara Hammer, Eulàlia Grau, David Wojnarowicz, Pilar Albarracín o Cabello/Carceller** y figuras clave en la representación cultural, política y social del sida como **Pepe Espaliú y Pepe Miralles**. Otros que abordan sus propuestas desde posiciones políticas y teóricas en el marco de la crítica de la representación, como **Joan Fontcuberta o Dora García**; o aquellos que han desarrollado diferentes aproximaciones a la identidad afro como **Pocho Guimaraes, Agnes Essonti o Rubén H. Bermúdez**.

Madrid, 4 de marzo de 2026

Colabora:



**AR
CO**
Madrid

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05/ 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa



**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**

