

Inscripciones abiertas hasta el 12 de enero de 2026

ABIERTO EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN EL NUEVO GRUPO DE ESTUDIO SOBRE EL DESVÍO Y LA DIFICULTAD DE LAS PRÁCTICAS EN EL ARTE ACTUAL



Henrik Olesen, *Inferno (Infierno)*, 2016, Museo Reina Sofía

- Bajo el título *Dificultad. Formas y efectos políticos del desvío en la escritura y el arte*, el grupo de estudio está orientado a pensar cómo ciertas prácticas artísticas, literarias y culturales contemporáneas se resisten a la referencialidad que domina las lógicas de producción y consumo del arte actual.
- Dirigido a personas interesadas en la investigación, la teoría, la escritura y el arte contemporáneo, el grupo contará con diez sesiones presenciales que se extenderán de febrero a diciembre de 2026.
- Cuenta con veinte plazas y se ofrecen cinco becas de alojamiento para aquellas personas seleccionadas que no residan en Madrid.

La Dirección de Estudios del Museo Reina Sofía presenta el grupo de estudio *Dificultad. Formas y efectos políticos del desvío en la escritura y el arte*, que inaugura la línea de investigación *Adiós, representación*, con la que el Museo se propone explorar la emergencia de prácticas artísticas y culturales contemporáneas que se alejan de la representación como estrategia estético-política dominante, y dirigen su atención hacia lenguajes artísticos que cuestionan la tendencia de señalar, nombrar y fijar, para abogar por estéticas fugitivas. A lo largo de sus tres años de duración, la línea de investigación se materializa en varios grupos de estudio, seminarios, proyecciones y otro tipo de programación pública.

El grupo de estudio constará de diez sesiones, desarrolladas entre febrero y diciembre de 2026, en las que se combinan seminarios teóricos, trabajo con obras de las Colecciones y con exposiciones del Museo, o talleres de lectura. Todas estas modalidades sirven como espacios de encuentro para pensar en común ciertos problemas relativos a la perceptibilidad y materialidad de los lenguajes artísticos y poéticos, así como a su capacidad para inventar formas de significar, referir y producir mundos.

El periodo de inscripciones está abierto hasta el próximo 12 de enero de 2026 y se notificará a las personas seleccionadas antes del 2 de febrero de 2026. Las sesiones tendrán lugar el 23 de febrero, 23 de marzo, 20 de abril, 18 de mayo, 15 de junio, 6 de julio, 7 de septiembre, 5 y 26 de octubre, y 14 de diciembre, 2026; de 16:00 a 19:00 horas.

Más información sobre el grupo de estudio en [la web del Museo](#).

Madrid, 11 de diciembre de 2025

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa



MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA