

Un proyecto comisariado por el Área de Educación y la Radio del Museo

EL REINA SOFÍA LANZA MUSEO AURAL, UNA NUEVA EXPERIENCIA SONORA PARA LA VISITA



- Se propone a los visitantes a acudir al Museo y escuchar las piezas en sus auriculares desde sus dispositivos móviles en los lugares indicados en las descripciones.
- La iniciativa arranca con varios recorridos en los que participan cabosanroque, Carne Cruda y Emilio Tomé.

Museo Aural es un proyecto de recorridos sonoros que propone itinerarios por el Museo para realizar de manera autónoma. A través de la escucha por auriculares, estas propuestas buscan accionar nuevos modos de transitar y sentir el Museo, más allá de las lógicas informativas de las audioguías convencionales.

Comisariado por el Área de Educación y la Radio del Museo Reina Sofía, artistas y colectivos de la creación sonora contemporánea, la mediación cultural o la comunicación participan con propuestas que buscan un modo distinto de activar la atención a través de una escucha atenta y abierta al descubrimiento.

El proyecto arranca con varios recorridos:

- [#1 Un murmullo que siempre estuvo ahí](#), por cabosanroque
- [#2A ¿Cómo suenan las vanguardias? Un mundo](#), por Carne Cruda
- [#2B ¿Cómo suenan las vanguardias? El Cubo del Cubismo](#), por Carne Cruda
- [#2C ¿Cómo suenan las vanguardias? ¡Viva el anarquismo!](#), por Carne Cruda
- [#3 Trabajo invisible: Serra](#), por Emilio Tomé

cabosanroque son Laia Torrents Carulla y Roger Aixut Sampietro. Su trabajo se desarrolla en torno al sonido y sus capacidades performativas. Sus intervenciones cuestionan el espacio de exhibición y los formatos tradicionales. Desde 2012 sus obras se exponen a nivel nacional e internacional, y desde 2015 son artistas residentes en la Fundació Lluís Coromina.

Carne Cruda es un programa de radio y podcast dirigido y presentado por Javier Gallego 'Crudo' y Violeta Muñoz, se emite en directo y online de lunes a viernes a las 10:00, disponible en todas las plataformas de audio. Un programa que ha sido reconocido, entre otros, con el premio Ondas al mejor programa de la radio española en 2012.

Emilio Tomé es intérprete, creador y docente en ámbitos relacionados con las artes vivas y la creación audiovisual desde el año 2000. Desarrolla piezas híbridas en las que persigue territorios de confrontación y diálogo entre las imágenes y las palabras, la realidad y la ficción. En otros, ha sido comisario del ciclo de artes vivas *El lugar sin límites* en el Centro Dramático Nacional (CDN).

Más información sobre los recorridos de Museo Aural y la escucha de los disponible en la [web del Museo](#).

Madrid, 3 de febrero de 2026

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05/ 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa

