

## NOTA DE PRENSA ↗

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

Un proyecto comisariado por el Área de Educación y la Radio del Museo

# EL REINA SOFÍA LANZA MUSEO AURAL, UNA NUEVA EXPERIENCIA SONORA PARA LA VISITA



- Se propone a los visitantes a acudir al Museo y escuchar las piezas en sus auriculares desde sus dispositivos móviles en los lugares indicados en las descripciones.
- La iniciativa arranca con varios recorridos en los que participan cabosanroque, Carne Cruda y Emilio Tomé.

**Museo Aural** es un proyecto de recorridos sonoros que propone itinerarios por el Museo para realizar de manera autónoma. A través de la escucha por auriculares, estas propuestas buscan accionar nuevos modos de transitar y sentir el Museo, más allá de las lógicas informativas de las audioguías convencionales.

Comisariado por el Área de Educación y la Radio del Museo Reina Sofía, artistas y colectivos de la creación sonora contemporánea, la mediación cultural o la comunicación participan con propuestas que buscan un modo distinto de activar la atención a través de una escucha atenta y abierta al descubrimiento.

El proyecto arranca con varios recorridos:

- [#1 Un murmullo que siempre estuvo ahí](#), por cabosanroque
- [#2A ¿Cómo suenan las vanguardias? Un mundo](#), por Carne Cruda
- [#2B ¿Cómo suenan las vanguardias? El Cubo del Cubismo](#), por Carne Cruda
- [#2C ¿Cómo suenan las vanguardias? ¡Viva el anarquismo!](#), por Carne Cruda
- [#3 Trabajo invisible: Serra](#), por Emilio Tomé

**cabosanroque** son Laia Torrents Carulla y Roger Aixut Sampietro. Su trabajo se desarrolla en torno al sonido y sus capacidades performativas. Sus intervenciones cuestionan el espacio de exhibición y los formatos tradicionales. Desde 2012 sus obras se exponen a nivel nacional e internacional, y desde 2015 son artistas residentes en la Fundació Lluís Coromina.

**Carne Cruda** es un programa de radio y podcast dirigido y presentado por Javier Gallego ‘Crudo’ y Violeta Muñoz, se emite en directo y online de lunes a viernes a las 10:00, disponible en todas las plataformas de audio. Un programa que ha sido reconocido, entre otros, con el premio Ondas al mejor programa de la radio española en 2012.

**Emilio Tomé** es intérprete, creador y docente en ámbitos relacionados con las artes vivas y la creación audiovisual desde el año 2000. Desarrolla piezas híbridas en las que persigue territorios de confrontación y diálogo entre las imágenes y las palabras, la realidad y la ficción. En otros, ha sido comisario del ciclo de artes vivas *El lugar sin límites* en el Centro Dramático Nacional (CDN).

Más información sobre los recorridos de Museo Aural y la escucha de los disponibles en la [web del Museo](#).

**Madrid, 3 de febrero de 2026**

**Para más información:**

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[\*\*prensa@museoreinasofia.es\*\*](mailto:prensa@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

[\*\*www.museoreinasofia.es/prensa\*\*](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

