

Actividades relacionadas con las exposiciones *Fuego Blanco. La colección moderna del Kunstmuseum Basel y Coleccionismo y Modernidad. Dos casos estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin*

EDUCACIÓN

- **Abierto por obra**

La colección moderna del Kunstmuseum Basel está configurada como una *colección de colecciones*, una suma de esfuerzos e iniciativas particulares que, al reunirse, forman un conjunto de obras de excepcional relevancia. Este conjunto adquiere a su vez una dimensión colectiva al exponerse y compartirse, al abrirse a la ciudadanía.

La visita-taller para familias que el Museo ha diseñado al hilo de la exposición, constituye una oportunidad única para que niños y adultos se acerquen a una selección de obras de artistas primera línea -entre los que se encuentran Edvard Munch, Georges Braque, Fernand Léger, Paul Klee, Piet Mondrian, o Alberto Giacometti-, y permite además abordar las motivaciones que subyacen al hecho de coleccionar, y las implicaciones del coleccionismo de arte.

Las familias participantes tendrán la oportunidad de recorrer la exposición seleccionando, de entre las obras expuestas, aquellas que elegirían para *formar su colección* en base a ciertos criterios. A la visita seguirá un taller de creación inspirado en las obras previamente observadas y seleccionadas; los trabajos que se realicen como resultado del taller constituirán a su vez una *nueva colección* susceptible de ser expuesta en el taller, y por lo tanto compartida, siguiendo criterios para su disposición que deberán ser consensuados entre los niños y adultos asistentes.

Este nuevo programa pretende aumentar la oferta de propuestas educativas para el público familiar mediante el trabajo con exposiciones temporales, y completa, además, el trabajo para familias con niños menores de 7 años, espectro de edad al que se destina un número menor de actividades y cuya demanda de las mismas es alta.

Fecha: Sábados del 11 de abril al 6 de junio (excepto 3 mayo).

Horario: 11.00-13.00 h.

Lugar: Salas de exposición, Edificio Sabatini.

Aforo: 15 niños más adultos acompañantes (alrededor de 30 personas).

Inscripción: participación gratuita previa inscripción a través de un formulario en la web a partir del 18 de marzo.

Dirigido a: niños de 5 a 7 años acompañados de sus padres.

Actividad en torno a la exposición: *Fuego Blanco. La Colección moderna del Kunstmuseum Basel.*

- **Taller de artista**

El taller de artista es una iniciativa que surge en 2010 y cuya intención es generar espacios de convivencia creativa entre artistas jóvenes, educadores y niños en el entorno del Museo. Cada año se selecciona un artista emergente, menor de 30 años, cuya obra tiene relación con el discurso de la exposición temporal que se vaya a trabajar. Este joven artista es formado específicamente por el equipo educativo del Museo para diseñar, planificar y desarrollar la actividad con los niños durante una semana, contando con el apoyo de un educador profesional.

El taller correspondiente al verano de 2015 se realizará en torno a la exposición *Fuego Blanco. La Colección moderna del Kunstmuseum Basel*. Dado que la duración del taller es de cinco días, la actividad permitirá abordar los diferentes ejes estilísticos y temáticos que cultivaron los autores representados en la exposición, sin olvidar el acercamiento al mundo del coleccionismo. En este sentido, se trabajarán con los niños cuestiones como los criterios que guían la formación de una colección artística, así como su preservación, estudio y presentación al público.

En cada sesión se abordan objetivos y actividades diferentes, dedicando tiempo tanto al acercamiento a las obras en las salas de exposición, a través de diálogos o dinámicas activas ante la pieza, como a las actividades creativas, que pueden tener lugar en el taller, jardín u otros espacios del museo. Los padres o tutores de los participantes son invitados a visitar, durante el último día del taller, el resultado del trabajo que los niños han desarrollado a lo largo de la semana.

Fecha: Julio

Horario: 10.30-13.30 h

Lugar: Salas de exposición y taller, Edificio Sabatini

Aforo: 15 niños

Inscripción: participación gratuita previa inscripción a través de un formulario en la web

Dirigido a: niños de 8 a 11 años y asociaciones de apoyo a la infancia

Duración: 4 talleres, dos para público general, dos para asociaciones. Cada taller tiene una duración de 5 días.

Actividad en torno a las exposiciones: *Fuego Blanco. La Colección moderna del Kunstmuseum Basel*. Coleccionismo y Modernidad. Dos casos estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin.

VISITA COMENTADA

- **A propósito de... Fuego blanco. La colección moderna del Kunstmuseum Basel**

El programa de visitas comentadas *A propósito de...* pone a disposición del público los discursos y contenidos que constituyen el hilo conductor de las distintas exposiciones temporales del Museo. Esta visita, a cargo de los mediadores culturales del Museo, ilustrará el tránsito del arte moderno al contemporáneo que se puede recorrer a partir de la riquísima Colección del Kunstmuseum Basel, incluyendo ejemplos de movimientos tan

diversos como el expresionismo, el cubismo, el purismo, la abstracción, el constructivismo, el minimalismo, el post-expresionismo alemán, la abstracción estadounidense de postguerra o el Pop art.

Fecha: Viernes y domingo, del 20 de marzo al 13 de septiembre

Horario: Viernes a las 19.15 h, domingos a las 12.30 h.

Lugar: Salas de exposición, Edificio Sabatini

Inscripción: participación gratuita limitada al aforo. Inscripción no necesaria.

Dirigido a: público general

Actividad en torno a la exposición: *Fuego Blanco. La Colección moderna del Kunstmuseum Basel.*



Programa educativo desarrollado con el mecenazgo de la [Fundación Banco Santander](#)

www.fundacionbancosantander.com.

CICLO DE CINE

- **La forma del tiempo. Filmando el museo**

Este ciclo explora cómo se ha concebido, representado y cuestionado el museo en diferentes poéticas fílmicas. La filmación de la institución museo implica hablar de cómo el arte es exhibido y cuál es su dispositivo de interpretación, pero también cómo se insertan y reactivan otros tiempos del pasado en el presente, articulando una experiencia anacrónica, fuera y dentro del presente, específica del museo y sus narraciones. El ciclo, en relación a la exposición dedicada al Kunstmuseum de Basel, también recoge cuáles son las diferentes “especies” del museo a lo largo de su historia reciente: el museo como una gran maquinaria institucional, el museo como un espacio enciclopédico vinculado a la acumulación como desposesión, el museo como un avance en las operaciones de “reordenación” y “embellecimiento” de la ciudad contemporánea, pero también el museo como uno de los escasos espacios donde redescubrir nuestra memoria e identidad.

Entre los cineastas seleccionados: Frederick Wiseman, Roberto Rossellini, Jem Cohen, James Benning, Alain Resnais y Chris Marker.

Fecha: 8, 9, 10, 15, 16 y 17 de abril

Horario: 19:00 h.

Lugar: Edificio Sabatini, Auditorio

Inscripción: participación gratuita limitada al aforo. Inscripción no necesaria.

Dirigido a: público general

Actividad en torno a las exposiciones: *Fuego Blanco. La Colección moderna del Kunstmuseum Basel.* Coleccionismo y Modernidad. Dos casos estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin.