

LUNES 30 DE MAYO, A LAS 10.30 h. AM

El Museo Reina Sofía dedica una muestra a los renovadores de la fotografía española de los años 50 y 60

El próximo **lunes 30 de mayo a las 10:30 h.**, el Museo Reina Sofía presentará, en las salas 413 y 415 de la Colección, la muestra colectiva *Humanismo y subjetividad en la fotografía española de los años 50 y 60. El caso Afal*.

La exposición, organizada en el marco de PHotoEspaña 2016 y comisariada por Laura Terré Alonso, reúne un conjunto de obras y documentos que retratan el panorama fotográfico de los años 50 y 60 en España, dedicando especial atención a los materiales relacionados con **Afal**, un grupo que se convirtió en el **motor de la renovación** de la fotografía española tras la posguerra. Dichos fondos proceden en su mayoría de la **reciente donación** al Museo Reina Sofía del archivo de Carlos Pérez Siquier, uno de sus fundadores.

Entre el material presente figuran trabajos de autores como **José María Artero, Leonardo Cantero, Joan Colom, Gabriel Cualladó, Francisco Gómez, Gonzalo Juanes, Ramón Masats, Oriol Maspons, Xavier Miserachs, Francisco Ontañón, Carlos Pérez Siquier, Alberto Schommer** o **Ricard Terré**.

Atenderán a los medios de comunicación **Carlos Pérez Siquier** y el director del Museo, **Manuel Borja-Villel**.

*** Acceso a la rueda de prensa por la calle Santa Isabel 52**

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

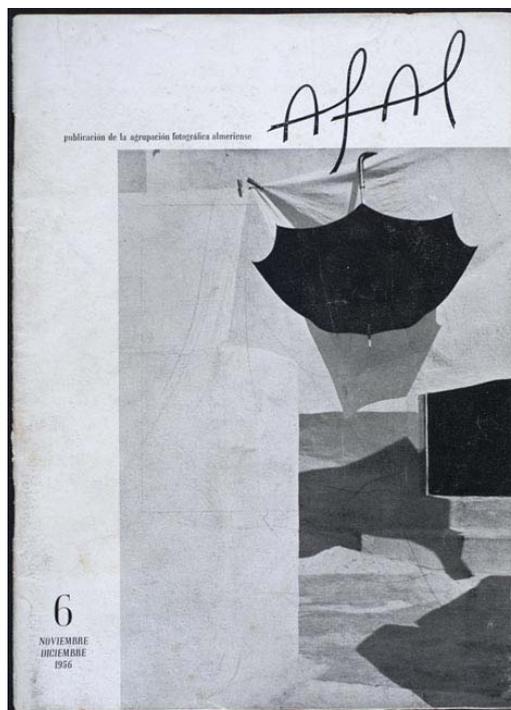
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa



Afal: revista bimestral de fotografía y cinematografía, n.º 6, Almería: Agrupación Fotográfica Almeriense, noviembre-diciembre 1966. (Fotografía de cubierta: Carlos Pérez Siquier: La Chanca, 1956.)

Madrid, 24 de mayo de 2016