

La exposición *Ceija Stojka. Esto ha pasado* se presenta el jueves 21 de noviembre, a las 12:00 horas

El arte de Ceija Stojka rememora en el Museo Reina Sofía el genocidio nazi de los gitanos

21 ΕI próximo jueves de noviembre, a las 12:00 horas, el Museo Reina Sofía presenta Ceija Stojka. Esto ha pasado, la primera monográfica que se le dedica en España a la artista austriaca Ceija Stojka (Steiermark, 1933- Viena, 2013), cuya obra representa un testimonio excepcional, tanto por su rareza como por su calidad artística, sobre el genocidio de la comunidad gitana por parte de la Alemania nazi de la que ella misma fue víctima. Según los expertos, las personas asesinadas podrían situarse entre los 220.000 y el medio millón.



CEIJA STOJKA.

Sin título, 1995.

Acrílico sobre cartón, 69,5 x 99 cm.

Colección Antoine de Galbert, París.

© Ceija Stojka, VEGAP, Madrid, 2019.

Fotografía: © Célia Pernot

Durante la Segunda Guerra Mundial, Stojka sobrevivió a tres campos de concentración (Auschwitz, Ravensbrück y Bergen-Belsen).

Para esta ocasión se han seleccionado más de 170 trabajos suyos y diversa documentación relacionada con sus vivencias. Los comisarios de la exposición, Paula Aisemberg, Noelig Le Roux y Xavier Marchand, así como el director del Museo, Manuel Borja-Villel, atenderán a los medios de comunicación.

(*) Acceso al Museo por C/ Santa Isabel 52

Madrid, 12 de noviembre de 2019

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa



