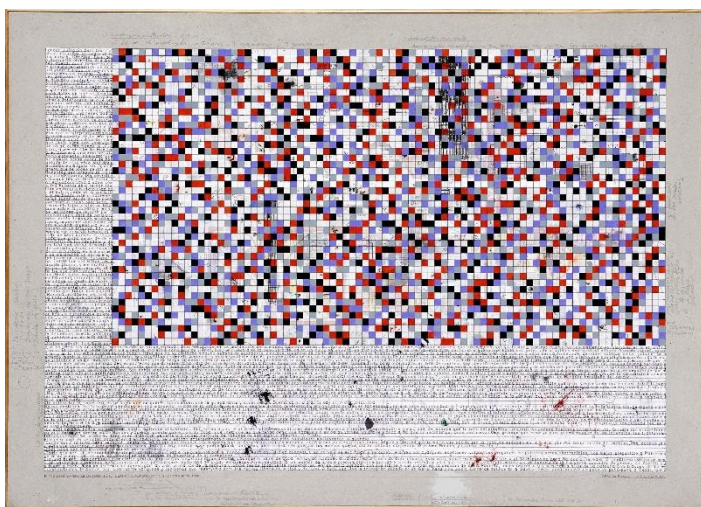


El jueves 2 de junio, a las 10:30 horas

El artista Néstor Sanmiguel Diest presenta su trabajo de los últimos 30 años en el Palacio de Velázquez



NÉSTOR SANMIGUEL DIEST

Cuando se queden solos y un poco de lluvia

Detalle del *Libro para Manuel* (El segundo nombre de las cosas), 30/06/2009-07/10/2010

Papel, tinta, acrílico, grafito, laca y otros materiales sobre cartón gris sobre ocume

70 x 100 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

El Museo Reina Sofía presenta, en el **Palacio de Velázquez del Parque del Retiro**, la exposición dedicada a **Néstor Sanmiguel Diest** (Zaragoza, 1949) que, bajo el título ***La peripecia del autómat***, brinda la oportunidad de examinar su producción artística desde finales de la década de 1980 hasta la actualidad.

La peripecia del autómat recoge alrededor de **130 trabajos** de Sanmiguel Diest que, lejos de establecer un itinerario exhaustivo o con voluntad antológica, dibuja una cartografía en la que se relacionan piezas ejecutadas en distintos momentos de su trayectoria. La muestra, comisariada por **Beatriz Herráez**, forma

parte de un proyecto integrado por dos exposiciones: ésta que se podrá ver en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro de Madrid, y la que se abrirá próximamente en Vitoria-Gasteiz, en el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-Artium Museoa.

El propio artista, junto a la comisaria y al director del Museo, Manuel Borja-Villel, explicará todos los detalles de la muestra a los representantes de los medios de comunicación el próximo jueves.

Con la colaboración de:



Madrid, 25 de mayo de 2022

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 11

www.museoreinasofia.es/prensa

