

El martes 2 de noviembre a las 11:00 horas

El Museo Reina Sofía presenta *Máquinas de trovar*, una exposición antológica del artista Pedro G. Romero



PEDRO G. ROMERO
La Sevillana (La farsa monea), 2017.
Pieza producida por dokumenta 14
© Pedro G. Romero

La muestra *Máquinas de Trovar*, que se presentará el próximo martes 2 de noviembre a las 11:00 horas en el Reina Sofía, nos acerca al trabajo del artista, investigador, comisario y editor **Pedro G. Romero** (Aracena, Huelva, 1964), que asistirá al acto acompañado del director del Museo, Manuel Borja-Villel. Se verán sus obras desde los inicios en la década de los 80 hasta sus investigaciones recientes, con una selección de sus proyectos más destacados que dan cuenta de una práctica multidisciplinar, del contexto político y social en que se produjeron y de los principales temas que vertebran su obra.

La exposición incluye además un proyecto realizado específicamente para la ocasión, *Canciones de la guerra social*

contemporánea II, una gran instalación y escenografía concebida a modo de plaza y espacio documental donde tendrán lugar diferentes performances a modo de recuperación de textos de Guy Debord, musicalizados y versionados por Pedro G. Romero junto a varios compositores e intérpretes colaboradores entre los que se encuentran **Rodrigo Cuevas**, **Niño de Elche**, **Christina Rosenvinge** o **Soleá Morente**, entre otros.

Con la colaboración de:



Con el apoyo de: Biblioteca Nacional de España y Museo Nacional del Prado

Madrid, 26 de octubre de 2021

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

