

Se presenta el tercer episodio de la nueva Colección del Museo Reina Sofía

- El hilo conductor, la autarquía y el exilio en la España de posguerra

El próximo **martes 27 de julio, a las 10:30 h**, el director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**, y la jefa de Colecciones, **Rosario Peiró**, presentarán a los medios de comunicación el **tercer episodio de la Colección: Pensamiento Perdido: Autarquía y Exilio**.

Con la apertura de estas nuevas salas se da un paso más en la reordenación global de la Colección, cuya finalización está prevista para noviembre de este año y que ofrecerá una nueva interpretación de sus fondos.

En este episodio se muestra, desde diferentes prismas, un contexto en el que vivieron los creadores que se vieron obligados a abandonar España tras la Guerra Civil y las diferentes aportaciones estéticas que realizaron entre 1939 y 1964 en diversos escenarios internacionales, así como la producción artística realizada dentro del país durante el periodo de la autarquía franquista.

Este núcleo de la Colección reúne en 14 salas de la planta cuarta del edificio Sabatini **más de 300 obras y abundante documentación bibliográfica y de archivo**, gran parte de ellas exhibidas por primera vez en el Museo.



JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA
La costurera, 1943
Óleo sobre lienzo
103 x 83 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Archivo fotográfico del Museo Reina Sofía

Madrid, 20 de julio de 2021

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 11
www.museoreinasofia.es/prensa

