

## Diciembre: mes de la danza en el Reina Sofía

- El jueves 1 el bailarín **Toni Jodar** explicará, en una **conferencia “bailada”**, la historia de la danza a lo largo del siglo XX
- El martes 13 el coreógrafo y bailarín **Boris Charmatz** tendrá un encuentro con João Fernandes en el Auditorio 400
- El sábado 17 **veinte bailarines y performers de primer nivel mundial** representarán, durante toda la tarde en varias salas de la Colección, la pieza **20 Dancers for the XX Century** creada por el propio Charmatz

El mes de diciembre se va a convertir en el mes de la danza y las artes escénicas en el Museo Reina Sofía. Son varias las actividades que van a traer hasta nuestras salas a diferentes coreógrafos, bailarines y performers de primer nivel para realizar una simbiosis entre las artes plásticas y las artes en vivo.



Toni Jodar en una de sus conferencias performativas sobre danza moderna y contemporánea.  
Fotografía: Pau Ros

**El 1 de diciembre**, el bailarín **Toni Jodar**, representante de la danza contemporánea de Cataluña, impartirá una conferencia “bailada” en la que explicará la historia de la danza a lo largo del siglo XX ilustrándola con su propio cuerpo. Jodar utiliza su experiencia y el humor para hacer una performance pedagógica que deviene en una conferencia performativa en torno a las prácticas coreográficas de vanguardia. A través de sus movimientos, el artista muestra la evolución del baile clásico al contemporáneo, haciendo referencia a diversos géneros y encarnando el trabajo de figuras como Isadora Duncan, Martha Graham, José Limón, Merce Cunningham, Mary Wigman o Pina Bausch, y las técnicas del *contact-release* y la danza-teatro.

**Fecha:** Jueves, 1 de diciembre de 2016

**Hora:** 19:00 h

**Espacio:** Edificio Nouvel, Auditorio 200

**Organiza:** Museo Reina Sofía

**Entrada:** Gratuita hasta completar aforo

El **martes 13 de diciembre**, el Museo recibirá a una de las figuras más destacadas del mundo de la danza en la actualidad: **Boris Charmatz**. El coreógrafo francés y actual director del *Musée de la danse*, ([www.museedeladanse.org/fr](http://www.museedeladanse.org/fr)) mantendrá un diálogo con João Fernandes, subdirector artístico del Museo Reina Sofía, en el que analizará la relación entre la danza y el arte contemporáneo y la idea del museo como institución viva en la que se incluye la creación dancística.



Fotografía: Caroline Azzam

**Fecha:** Martes, 13 de diciembre de 2016

**Hora:** 19:00 h

**Espacio:** Edificio Nouvel, Auditorio 400

**Organiza:** Museo Reina Sofía en colaboración con la Comunidad de Madrid y Teatros del Canal

**Entrada:** Gratuita hasta completar aforo

Y por último, el sábado 17 tendrá lugar la representación, en diferentes salas de la Colección del Museo, de la pieza de Charmatz **20 Dancers for the XX Century**, que contará con la participación de varios bailarines y performers, entre los que encontramos nombres tan destacados como los de **Boglárka Börcsök, Ashley Chen, Raphaëlle Delaunay, Olga Dukhovnaya, La Ribot, Mark Lorimer, Vera Mantero, Olga Pericet, Sonja Pregrad, Marlène Saldana** o **Frank Willens**, entre otros.



Antonia Franceschi en 20 Dancers for the XX Century, de Boris Charmatz.  
Pertenece a BMW Tate Live: If Tate Modern was Musée de la danse? Tate Modern.  
Joe Humphrys © Tate, 2015

*20 Dancers for the XX Century* está concebida como un archivo vivo en el que bailarines de diferentes generaciones interpretan, reproducen, explican y transmiten extractos de una selección de solos de la danza del siglo XX, originalmente creados o interpretados por figuras relevantes del arte. Cada bailarín presenta su propio "museo", interactuando libremente con diversos espacios de la Colección.

**Fecha:** Sábado, 17 de diciembre de 2016

**Horario:** 16:00 h

**Duración:** 5 horas

**Espacio:** Salas de la Colección

**Entrada:** Entrada habitual al Museo hasta completar aforo

**Boris Charmatz** (Chambéry, Francia, 1973) es coreógrafo francés y actual director del *Musée de la danse*. Su línea de trabajo se centra en repensar la danza desde distintas perspectivas. Ha participado en diversos festivales internacionales y ha presentado sus piezas en museos como el MoMA de Nueva York. Recientemente, la Tate Modern y el Sadler's Wells de Londres, le han dedicado un programa atendiendo a su faceta más coreográfica, por un lado, y a la más performativa, por otro.

**Tanto esta pieza como el encuentro con el coreógrafo, que tendrá lugar el día 13 de diciembre, cuentan con la colaboración de la Comunidad de Madrid.**

**En colaboración con:**



**Madrid, 28 de noviembre de 2016**

**Para más información:**

Gabinete de Prensa

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)