

LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

- ARTISTAS ESPAÑOLES

MIGUEL BENLLOCH (Loja 1954-Sevilla 2018)

Tengo Tiempo (1994) / Performance at The Kitchen, New York /
Video Betacam / Digital -
DVD 00:09:47 / Edición de 4 + 1AP 10.000

ANTONI CAMPANÀ (Arbúcies, 1906 .- Sant Cugat de Valles, 1989)

El expreso Antifascista (1936)
31 fotografías blanco y negro
11x17 y 26x18.

PATRICIA ESQUIVIAS (Caracas, 1979)

Llegar a casa en los años cuarenta, cincuenta, sesenta y setenta, en Madrid, a veces decorado (2012- 2020)
Fotografías color (archivo ampliable) y biombo de forja dimensiones variables
Edición 3 + P/A

EVA FÀBREGAS (Barcelona, 1988)

Shedding #14 (2021)
Silicona y plástico de burbujas
200 x 55 x 55 cm

Vessels #1 (2021)
Elástica, resina y fieltro
65 x 104 x 104 cm

PATRICIA GÓMEZ Y MARÍA JESÚS GONZÁLEZ (Valencia, 1978 /Valencia, 1978)

Celda 158, proyecto para cárcel abandonada (2009-2010)
Libro de ejemplar único: fotografías,impresiones ink-jet sobre papel de algodón,
arranques de pared sobre tela transparente. Realizada a partir de la propia puerta de
hierro de la celda, la cual ha sido transformada en una caja-contenedor.
110 x 70 cm

FEDERICO GUZMÁN (Sevilla, 1964)

Tuiza (2015)

Estructura, melhfes pintadas para los laterales (230 x 120 cm c/u aprox.), telas triangulares de benia para el techo, 10 colchonetas forradas con tela, alfombras, mobiliario, archivo de las actividades de la Tuiza (disco duro con fotografías y vídeos) 550 x 900 x 900 cm.

AGUSTÍN IBARROLA (Bilbao, 1930)

Amnistía (1976)

Óleo sobre lienzo
260 x 388 cm

CONCHA JEREZ (Las Palmas de Gran Canaria, 1941)

Medida (1983-86)

Soporte/Técnica: Objetos intervenidos. Medidas de media fanega de madera y herrajes, letras de metal dorado, tiras de poliéster translúcido con textos ilegibles y vidrios transparentes a modo de tapa.

Dimensiones totales: 20 x 250 x 200 (aprox) / Por pieza: 20 x 30 x 70 cm c.u [seis elementos]

ANTONI MIRALDA (Terrassa, Barcelona, 1942)

Wheat & Steak (Sacos) (1981)

Calcografía sobre sacos de arpillera, lino y polyester
3 unidades de 100 x 60 cm c/u

- **ARTISTAS EXTRANJEROS**

MARIA THEREZA ALVES (Brasil, 1961)

Uma Possible Reversal of Missed Opportunities (2016)

Tinta sobre papel
200 x 147 cm / 78.7 x 57.9

MARWA ARSANIOS (Líbano, 1978)

Have You Ever Killed a Bear? or Becoming Jamila (2014)

Video monocal color, sonido
25:26 min.
Edición of 5 + 1 AP

CECILIA BENGOLEA (Argentina 1979),

Banderas en tu corazón (2021)

4 estandartes de lenticular y madera 218 x 90 cm / 206 x 80
cm / 285 x 125 cm / 257 x 90 cm. Medidas totales: 285 x 275 cm.

Cian Dayrit (Filipinas, 1989)

Dos de las siete piezas de la serie ***Natural Histories of Struggle, Rhizome y The Wilderness*** (2021)

Objetos, bordados, imágenes e impresión digital sobre tela
115 x 160 cms y 125 x 170 cms

SANTIAGO YAHUARCANI (Perú, 1960)

El hombre corazón de piedra, el boom del caucho en la amazonia en el siglo XX, (2019)

Tintes naturales y acrílico sobre llanchama
140 x 236 cm

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

