

## LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

- ARTISTAS ESPAÑOLES

MIGUEL BENLLOCH (Loja 1954-Sevilla 2018)

**Tengo Tiempo** (1994) / Performance at The Kitchen, New York /  
Video Betacam / Digital -  
DVD 00:09:47 / Edición de 4 + 1AP 10.000

ANTONI CAMPAÑÀ (Arbúcies, 1906 .- Sant Cugat de Valles, 1989)

**El expresivo Antifascista** (1936)  
31 fotografías blanco y negro  
11x17 y 26x18.

PATRICIA ESQUIVIAS (Caracas, 1979)

**Llegar a casa en los años cuarenta, cincuenta, sesenta y setenta, en Madrid, a veces decorado** (2012- 2020)  
Fotografías color (archivo ampliable) y biombo de forja dimensiones variables  
Edición 3 + P/A

EVA FÀBREGAS (Barcelona, 1988)

**Shedding #14** (2021)  
Silicona y plástico de burbujas  
200 x 55 x 55 cm

**Vessels #1** (2021)  
Elástica, resina y fieltro  
65 x 104 x 104 cm

PATRICIA GÓMEZ Y MARÍA JESÚS GONZÁLEZ (Valencia, 1978 /Valencia, 1978)

**Celda 158, proyecto para cárcel abandonada** (2009-2010)  
Libro de ejemplar único: fotografías, impresiones ink-jet sobre papel de algodón, arranques de pared sobre tela transparente. Realizada a partir de la propia puerta de hierro de la celda, la cual ha sido transformada en una caja-contenedor.  
110 x 70 cm

**FEDERICO GUZMÁN** (Sevilla, 1964)

***Tuiza*** (2015)

Estructura, melifas pintadas para los laterales (230 x 120 cm c/u aprox.), telas triangulares de benia para el techo, 10 colchonetas forradas con tela, alfombras, mobiliario, archivo de las actividades de la Tuiza (disco duro con fotografías y vídeos) 550 x 900 x 900 cm.

**AGUSTÍN IBARROLA** (Bilbao, 1930)

***Amnistía*** (1976)

Óleo sobre lienzo

260 x 388 cm

**CONCHA JEREZ** (Las Palmas de Gran Canaria, 1941)

***Medida*** (1983-86)

Soporte/Técnica: Objetos intervenidos. Medidas de media fanega de madera y herrajes, letras de metal dorado, tiras de poliéster translúcido con textos ilegibles y vidrios transparentes a modo de tapa.

Dimensiones totales: 20 x 250 x 200 (aprox) / Por pieza: 20 x 30 x 70 cm c.u [seis elementos]

**ANTONI MIRALDA** (Terrassa, Barcelona, 1942)

***Wheat & Steak (Sacos)*** (1981)

Calcografía sobre sacos de arpillería, lino y poliéster

3 unidades de 100 x 60 cm c/u

• ARTISTAS EXTRANJEROS

**MARIA THEREZA ALVES** (Brasil, 1961)

*Uma Possible Reversal of Missed Opportunities* (2016)

Tinta sobre papel  
200 x 147 cm / 78.7 x 57.9

**MARWA ARSANIOS** (Líbano, 1978)

*Have You Ever Killed a Bear? or Becoming Jamila* (2014)

Video monocanal color, sonido  
25:26 min.  
Edición of 5 + 1 AP

**CECILIA BENGOLEA** (Argentina 1979),

*Banderas en tu corazón* (2021)  
4 estandartes de lenticular y madera 218 x 90 cm / 206 x 80  
cm / 285 x 125 cm / 257 x 90 cm. Medidas totales: 285 x 275 cm.

**Cian Dayrit** (Filipinas, 1989)

Dos de las siete piezas de la serie *Natural Histories of Struggle, Rhizome y The Wilderness* (2021)  
Objetos, bordados, imágenes e impresión digital sobre tela  
115 x 160 cms y 125 x 170 cms

**SANTIAGO YAHUARCANI** (Perú, 1960)

*El hombre corazón de piedra, el boom del caucho en la amazonia en el siglo XX*, (2019)  
Tintes naturales y acrílico sobre llanchama  
140 x 236 cm

Para más información:  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 11  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

