

## El Palazzo Strozzi de Florencia muestra cerca de 90 obras de la Colección del Museo Reina Sofía



PABLO PICASSO  
*El pintor y la modelo*, 1963  
Óleo sobre lienzo. 130 x 195 cm  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2012

- La exposición ***Picasso y la modernidad española*** pone en diálogo la obra del pintor malagueño con la de 35 artistas españoles como Joan Miró, María Blanchard, Salvador Dalí, Juan Gris, Jorge Oteiza, Óscar Domínguez o Pablo Gargallo
- La inauguración tendrá lugar el próximo viernes 19 de septiembre y asistirán el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, y el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel

El Palazzo Strozzi de Florencia abrirá al público el próximo sábado 20 de septiembre la exposición ***Picasso y la modernidad española***, una muestra organizada por el Museo Reina Sofía y la Fundación Palazzo Strozzi. Las cerca de **90 obras** que se exhibirán hasta el 25 de enero de 2015 pertenecen a la colección del Museo madrileño, a excepción de un par de ejemplares de la biblioteca de Florencia que se exhiben como material complementario. Entre ellas destacan algunas tan importantes como el *Retrato de Dora Maar*, *Busto y paleta* o *El pintor y la modelo*, de Picasso; *Siurana*, *el camino*, de Miró; *El violín*, de Juan Gris; o *Composición cósmica*, de Óscar Domínguez.

La rueda de prensa previa a la apertura de la exposición tendrá lugar mañana jueves a las 12,00 h. El viernes 19, a las 18,30h., el secretario de Estado de Cultura, **José María Lassalle** asistirá a la inauguración oficial de la muestra junto al director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**.

### La exposición

Comisariada por **Eugenio Carmona**, la muestra presenta una variada gama de piezas - **42 de ellas de Picasso**- entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados que conforman una cuidada selección de obras de una de las figuras más importantes del siglo XX, que permite reflexionar sobre su influencia y comparar su producción con la de otros 35 artistas españoles también representados en la exposición como Joan Miró, María Blanchard, Salvador Dalí, Juan Gris, Jorge Oteiza, Pablo Gargallo y Óscar Domínguez, entre otros.

Distribuida en nueve secciones, la exposición *Picasso y la modernidad española* pretende realizar un acercamiento a las poéticas, las constantes estéticas y los fundamentos plásticos del quehacer artístico de Picasso y de los creadores españoles que participaron en el desarrollo del Arte Moderno en nuestro país. Asimismo, la muestra no sólo trata de plantear la influencia de Picasso en el Arte Moderno español sino también cómo contribuyó esa relación entre el genio malagueño y los otros artistas a ubicar el arte español en el escenario internacional.

La lista completa de artistas españoles está compuesta por Rafael Barradas, Aurelio Bibiano de Arteta, María Blanchard, Francisco Bores, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Pancho Cossío, Leandre Cristòfol, Salvador Dalí, Josep de Togores, Óscar Domínguez, Equipo 57, Ángel Ferrant, Pablo Gargallo, Julio González, Juan Gris, José Guerrero, Antonio López, Maruja Mallo, Manuel Millares, Joan Miró, Manuel Ángeles Ortiz, Jorge Oteiza, Pablo Palazuelo, Pablo Picasso, Benjamín Palencia, Alfonso Ponce de León, Alberto Sánchez, Antonio Saura, José Gutiérrez Solana, Joaquín Sunyer, Antoni Tàpies, Joaquín Torres García, José Val del Omar, Daniel Vázquez Díaz y Esteban Vicente.

### La Colección del Reina Sofía Viaja

*Picasso y la modernidad española* forma parte de las tres exposiciones organizadas por el Museo Reina Sofía con fondos de su Colección que viajan al extranjero entre este año y 2016. Tras exhibirse en **Seattle**, la exposición *Miró: La experiencia de mirar* puede visitarse actualmente en el Nasher Museum of Art. Duke University de **Durham**, en Estados Unidos. Posteriormente irá al Denver Art Museum, de **Denver**, y cerrará su gira en el país norteamericano en el McNay Art Museum de **San Antonio** en enero de 2016. Por su parte, la exposición Salvador Dalí, tras haber pasado por **Río de Janeiro**, podrá contemplarse en el Instituto Tomie Ohtake de **São Paulo** (Brasil) desde el 19 de octubre hasta el 11 de enero 2015. También está prevista para 2015 otra exposición con fondos del Museo dedicada al artista José Val del Omar, que recalará en Badajoz y Santiago de Compostela.

Madrid, 17 de septiembre de 2014

### Para más información:

Gabinete de Prensa  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)