

Se proyectará dentro del programa *Intervalos* los días
21 y 24 de octubre



El Reina Sofía estrena *Artissimo. Película de citas*, de Carlos Pazos

- La película resume con retales de cine popular los tópicos sobre la imagen de los artistas

El próximo miércoles **21 de octubre** el Museo Reina Sofía estrenará ***Artissimo. Película de citas***, de **Carlos Pazos**. Se trata de un montaje de fragmentos fílmicos sobre la futilidad y los estereotipos del artista que retoma una de las facetas menos conocidas y exploradas de Pazos: la de cineasta. La película, de dos horas de duración, une retales de cine popular que muestran al artista como un ser caprichoso, colérico y melancólico. Con ello, resume todos los tópicos que aún pueblan la imaginación colectiva, y muestra que el arte es, como diría el propio Pazos, *aquel imprescindible elogio de lo inútil*.

La película, que tendrá un **segundo pase el sábado 24 de octubre**, participa de una de las características imprescindibles en la obra de Pazos: el coleccionismo, entendido como búsqueda de transgresión de un orden determinado.

Educado en arquitectura, diseño gráfico e historia del arte, Carlos Pazos (Barcelona, 1949) participó de las prácticas conceptuales en Cataluña durante los años setenta, siendo uno de sus críticos más certeros y rotundos. Más tarde, en los años ochenta, entabló un diálogo con las políticas de la identidad y la representación, celebrando, paradójicamente, un sujeto intrascendente o frustrado, y retomando el éxtasis del pop hacia los objetos cotidianos para mostrar su reverso más obscuro y escatológico. Considerado como un heterodoxo o un marginado por la crítica, la posición de Carlos Pazos es, sin embargo, mucho más compleja. Su obra, atrapada en espacios antitéticos como el arte conceptual y el pop, o el objeto y la performance, participa simultáneamente de la denuncia y de la carcajada. En 2004 fue galardonado con el **Premio Nacional de Artes Plásticas** que concede el Ministerio de Educación y Cultura.

Además de Artissimo, también ha realizado los filmes y vídeos *Yo inventé unos Llopis* (2011), *Mnemocine. Película recortable* (2006-2007), *A Song for Europe* (1994) y *Niños buenos, niños malos* (1992).

Programa

Miércoles, 21 de octubre: proyección con la presencia del artista
Sábado, 24 de octubre: segunda proyección con la presencia del artista
19:00 h / Edificio Sabatini, Auditorio

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Artissimo. Película de citas. 2015.

Madrid, 16 de octubre 2015

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa>