

EL LUNES 17 DE MARZO A LAS 19.00 H.

Amos Gitai estrena en el Museo Reina Sofía su última película *Ana Arabia*

- Se presentó en la última edición del Festival de Cine de Venecia
- El director israelí estará en Madrid para presentar la película



AMOS GITAI
Ana Arabia
Película, 2013

El próximo lunes 17 de marzo, el Museo Reina Sofía presenta en primicia en España ***Ana Arabia***, la última película del director de cine israelí Amos Gitai, coincidiendo con la exposición ***Las biografías de Amos Gitai*** (que se podrá ver en el Museo hasta el 19 de mayo).

La película, filmada en una única toma, nos muestra a una joven reportera de visita en una pequeña comunidad marginal, en la que judíos y musulmanes conviven juntos en la frontera entre Jaffa y Bat Yam, en Israel. Allí descubrirá un mundo completamente diferente al que imaginaba. La investigación de la periodista que conduce el relato descubre la vida cotidiana, recuerdos y deseos de los habitantes de este enclave. *Ana Arabia* se aproxima así a un tema tratado en películas anteriores, como la trilogía integrada por *Wadi* (1981), *Wadi, diez años después* (1991) y *Wadi Grand Canyon*

(2001). Pero, a diferencia de estos tres films documentales, la película se caracteriza por el uso de un complejo mecanismo escénico. El tiempo es el de la sucesión de una sola toma ininterrumpida, mientras que el lugar es real, las interpretaciones parten de fragmentos literarios y noticias informativas. En conjunto, *Ana Arabia* busca reflejar la pervivencia de una utopía.

Esta proyección en el Auditorio Sabatini cierra la retrospectiva dedicada al cineasta en el Museo titulada *Biografía, historia, territorios*, y complementa el ciclo programado por Fílmoteca española para este mes de marzo y la exposición monográfica del Museo.

Autor de una amplia obra cinematográfica sobre la memoria, la identidad y la historia, Amos Gitai muestra en esta última película la capacidad para reinventar su propio cine. Pese a ser considerado uno de los iniciadores del documental como búsqueda de una verdad en conflicto, *Ana Arabia* inscribe la ficción en la realidad, presentando una reflexión sobre la capacidad de contar del cine. La cinta consiguió una *Mención Especial* por parte del jurado de los Premios Signis del Festival de Venecia de 2013.

Entrada gratuita, previa recogida de entradas en las taquillas del Edificio Sabatini. Entradas ya disponibles.

Madrid, 13 de marzo de 2014

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa2@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
<http://www.museoreinasofia.es/prensa>