

El miércoles 27 de noviembre, en el Museo Reina Sofía

Arranca el I Simposio del observatorio Horizontes del Arte Contemporáneo en España



Después de un año de trabajo, que culmina con este encuentro, profesionales relacionados con el mundo del arte analizarán diferentes aspectos que tienen que ver con la proyección internacional del arte contemporáneo español.

El director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel; el director de la Fundación Banco Santander, Borja Baselga; y Rosina Gómez-Baeza, Codirectora de YGB Art, presentarán el próximo **miércoles 27 de noviembre, a las 10.00 h.**, en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía, el I Simposio del observatorio artístico *Horizontes del Arte Contemporáneo en España*, que ha sido organizado por el Museo Reina Sofía y la Fundación Banco Santander. Se trata de espacio plural de reflexión y debate cuyo objetivo es generar propuestas a partir de un **diagnóstico crítico del arte contemporáneo español** de las dos últimas décadas y su **proyección internacional**.

Participan en el encuentro, **Marina Vishmidt, Patrizia Sandretto, Dora García, Juan Luis Moraza, Isidro López- Aparicio, Estrella de Diego, Lola Jiménez-Blanco, Jesús Carrillo, Glòria Picazo, Emily Pethick o Gabriel Pérez-Barreiro.**

Durante el simposio, que se celebrará a lo largo de dos días **(27 y 28 de noviembre)** y estará **abierto al público** de forma presencial y vía streaming a través de la web del proyecto, **cinco grupos de trabajo** integrados por profesionales relacionados con el mundo del arte ahondarán en las tareas de análisis que han venido desarrollando desde hace un año.

Las temáticas a abordar -cada una se corresponde con un grupo de trabajo- serán: **El valor social del arte en periodo de crisis; La Formación, investigación y profesionalización de los agentes; La Construcción de relatos; Arte, coleccionismo y creación de patrimonio; y Autonomía y creación de redes.**

Algunos de los aspectos evaluados se centran en la **utilidad pública** del arte y las **nuevas formas de gestión y financiación** cultural así como la necesidad de una **educación artística** en todos los niveles de la enseñanza.; la definición del ámbito de **adecuación de los profesionales** de arte para generar vínculos; las **alternativas de producción y circulación** para las prácticas artísticas; o la **situación actual del mercado** del arte español y **la figura del coleccionista** en su relación con los estamentos públicos, museos y Administración, con especial énfasis en las **cuestiones fiscales**, y las **carencias del arte español** que impiden su contextualización en el panorama internacional.

Información completa e Inscripciones: www.blogfundacionbancosantander.com/horizontes/

Madrid, 22 de noviembre de 2013

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa2@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
fjexposito@gruposantander.com
(+34) 91 781 51 54