

El Museo Reina Sofía cierra 2015 con un balance muy positivo



- El Museo fue visitado por 3.249.591 personas, cifra que supera la del año 2013, en el que ya se sobrepasaron los 3 millones de visitantes
- Al margen de esta cantidad, hay que mencionar los más de un millón de visitantes que acudieron a las muestras organizadas por el Reina Sofía fuera de España

A lo largo del pasado año, **cerca de 3.250.000 personas** pasaron por el Museo Reina Sofía para visitar la Colección, las 15 exposiciones temporales que se han podido ver en Madrid, disfrutar de los ciclos audiovisuales, de las conferencias, seminarios o talleres que se han organizado.

Esta cifra supone un incremento de más de un **20%** con respecto a los datos del año 2014 (2.673.745 visitantes). La muestra dedicada a la **Colección del Kunstmuseum de Basel** ha sido una de las más vistas en 2015, ya que alrededor de 540.000 personas pasaron por sus salas. **Aún no, Sistema operativo** de **Daniel G.Andujar**, o las dedicadas a **Carl Andre** y la más reciente de **Constant**, han sido también de las que más éxito de público han tenido.

Para este año 2016, el Reina Sofía ha programado las exposiciones **Querido Lector. No lea**, de Ulises Carrión; **Wifredo Lam**; **Campo Cerrado** (que incluirá obras, entre otros, de Dalí, Brossa, Tàpies, Chillida o Jorge Oteiza), y **Marcel Broodthaers**, además de las dedicadas a **Erlea Maneros** y a **Tamar Guimarães** dentro del programa **Fisuras**. El Palacio de Velázquez será la sede de las exposiciones de **Rémy Zaugg**, en primavera, y de **Txomin Badiola** en otoño. A partir del mes de mayo, el Palacio de Cristal albergará las obras de **Damián Ortega**.

Durante 2015, aparte de los más de 3 millones de personas que han visitado el Museo en Madrid, **un millón de visitantes** más han contemplado las exposiciones itinerantes organizadas por el Reina Sofía con fondos de su Colección: *Picasso y la modernidad española* (Sao Paulo y Río de Janeiro, Brasil); *Miró último (1963-1981): la experiencia de mirar* (Denver y San Antonio, EE.UU); y *Val del Omar. La mecánica del cine* (Badajoz, Santiago de Compostela y Gijón).

En el apartado económico, hay que destacar **el incremento del 7%** aproximadamente de los ingresos generados por el Museo con respecto a las cifras del año 2015, ya que se pasarán de 9.517.057 €, a 10.188.519 € para este 2016. A ello habría que añadir el valor de las donaciones de obras recibidas en este ejercicio, valoradas en 1.630.012 €.

Madrid, 4 de enero de 2016

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa